Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Коммунистическая партия Советского Союза

ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПСС

№ 242 (17924) ● Среда, 30 августа 1967 г. ● Цена 3 коп.

СИГНАЛЫ НА КАРТЕ

ИДЕТ ЖАТВА ЮБИЛЕЙНОГО ГОДА

● Диспетчерская служба на уборке урожая в Чикском совхозе Новосибирской области вдвое сокращает простои техники

— Вершина-вторая, сообщите, как у вас идут дела?

— Докладываю. В валки скошено 210 гектаров пшеницы. Сегодня начинаем подборку.

Пока главный диспетчер совхоза инженер-механик И. И. Клыгин составляет очередную сводку, я знакомлюсь со стендом, на котором видна расстановка сил на уборке. Вот контуры владений шестого отделения. Девять зеленых магнитных фишек вцепились в квадрат поля. Легко понять: здесь групповым методом ведется косовица хлебов. На квадрате слева — синие фишки — комбайны с подборщиками. Еще левее — белые. Это тракторы. Гусеничные работают на пахоте, колесные — на уборке кукурузы.

Точно так же, будто с вертолета, можно наблюдать за работой всех уборочных агрегатов на полях пяти других отделений. Жатва идет по графику — у штабов отделений на схеме светятся зеленые сигналы. Случилась поломка — вспыхнули бы красные лампы.

Поломки, естественно, случаются, но показательно другое: после введения диспетчерской связи время простоев из-за аварий сократилось ровно в два раза.

Все службы в Чикском работают слаженно. Добиться этого нынешней осенью не так-то просто. Дожди, опоздавшие к июльскому наливу хлебов, «выполняют» годовую норму осадков сейчас, в самое *неподходящее время.* И вот слышу:

— Городские машины не пришли...

На стенде красный сигнал.

К вечеру из-за нехватки транспорта начались простои комбайнов и на двух других отделениях, замедлился вывоз хлеба на элеватор. Дело не только в том, что грузовиков маловато. Некоторыми новосибирскими организациями машины подготовлены недобросовестно. Они выходят из строя порой в первом же рейсе и отправляются на базы.

Есть неурядицы и другого порядка — с выделением рабочей силы на уборку урожая. Облисполком принял по этому поводу специальное решение. В горячую пору страды помочь хлеборобам должны почти тридцать тысяч новосибирцев и пять тысяч посланцев других городов области. В условиях короткой сибирской осени делается это не в первый раз. Между многими промышленными и сельскохозяйственными предприятиями установились прочные, деловые отношения. Однако ныне традиционные связи оказались кое-где нарушенными, и это, конечно же, снижает эффективность шефской помощи. Вот несколько интервью по этому поводу:

Директор Чикского совхоза М. Ф. Зибарев:

— К сожалению, наше хозяйство пока не может обойтись без помощи в период страды, особенно на овощных и картофельных плантациях. Ее многие годы нам оказывали посланцы «Сибсельмаша». Они помогли нам в механизации очистки зерна на токах, в создании поточных линий на сортировке картофеля.

В прошлом году сибсельмашевцев направили почему-то в другой район. В Чик приехали посланцы уже двух заводов, а нынче — по нескольку человек со многих предприятий.

О результатах мне не приходится расспрашивать. Они видны на каждом отделении. На третьем, к примеру, управляющий ломает голову над тем, где лучше использовать инженеров, прибывших из научного института. Если бы знать заранее, что приедут инженеры, то нашлась бы им совсем иная работа.

Старший инженер института А. У. Степанов:

— Поначалу нам предложили направить 150 человек в Федосовский совхоз. Побывал я там, узнал, какую сможем оказать помощь. Три дня после этого комплектовались специальные бригады. Товарищи охотно брались помочь в монтаже оборудования на токах и в мастерских. Мы решили даже, что поедет не 150, а 200 человек. Но в последний момент поступило новое указание — ехать в Чик. А здесь нужны бригады совсем не такие, какие мы сформировали. Поехало уже не двести, а 120 человек.

Осенняя помощь сибирским селам — мера вынужденная и дорогая. Поэтому надо экономно и наиболее выгодно использовать каждую машину, выделенную городом, каждого человека, посланного предприятием. Я упомянул уже о заводе «Сибсельмаш». Его вклад в механизацию сортировочных пунктов выражается огромной экономией трудовых затрат. Точно так же способствуют техническому прогрессу на селе многие другие предприятия. У новосибирцев в этом смысле немалый опыт. Но нужен комплексный план шефской помощи селу.

В этот план следовало бы включить не одну, а несколько важнейших тем. И подкрепить их основательными экономическими расчетами, скажем, механизации очистки и сушки зерна. Какие предприятия помогут созданию комплексов на токах? Каков будет эффект, исчисляемый в рабочих часах, сбереженных для промышленных и сельскохозяйственных предприятий? Или внедрение контейнерного способа перевозки и хранения картофеля — сколько времени потребует это для изготовления контейнеров на заводах, сколько сбережет затем на плантациях и в хранилищах? Тогда не будет таких массовых выездов на село в горячие дни жатвы. А главное — дешевле станет хлеб.

Б. ЕВЛАДОВ.
(Корр. «Правды»).
Новосибирская область.

КУЛЬТУРА, РОЖДЕННАЯ ОКТЯБРЕМ

НАША НАРОДНАЯ ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ

Великие преобразования, обновившие нашу страну после Октябрьской социалистической революции, знаменовали собой не только могучий подъем производительных сил, невиданный социальный и политический прогресс, но и расцвет духовной жизни народа, рождение нового человека.

В процессе строительства социалистического общества сложилась и выросла подлинно народная интеллигенция, нашедшая свое призвание в общем созидательном труде с рабочими и крестьянами.

Культурная революция была одним из важнейших условий построения социализма в СССР. Она начиналась буквально с азов, когда миллионы людей, обреченных старым строем на невежество, отсталость, бескультурье, приходилось усаживать за букварь. Через множество трудностей лежал путь к всеобщей грамотности населения. И молодая, только еще формировавшаяся тогда советская интеллигенция отдавала все силы этому благородному делу. Она находила свое призвание в работе в сельской школе и избе-читальне, кружке по ликвидации неграмотности, библиотеке и клубе. Отсюда, с этих скромных форпостов культурной революции, неустанно и настойчиво прокладывалась дорога к нынешним высотам передовой социалистической культуры.

Всюду и во всем наша славная народная интеллигенция, воспитанная Коммунистической партией, находит плодотворное применение своим силам, своим способностям, дарованиям и возможностям. Ее энергия, ум, талантливость, патриотизм и гражданственность проявились в различных сферах жизни: в научно-техническом прогрессе, подъеме производства, надежном укреплении оборонной мощи социалистического Отечества, культурном строительстве, в достижениях литературы и искусства, в коммунистическом воспитании трудящихся. Все это достойно входит в трудовой послужной список советской интеллигенции, которая смысл всех своих дел видит в слиянии их с общенародным делом, с трудом миллионов. Ее самоотверженность, верность идеалам коммунизма проявляются во всем многообразии целеустремленной повседневной работы.

«При социализме,— говорится в Тезисах ЦК КПСС к 50-летию Октября,— открываются широкие возможности для творческой деятельности интеллигенции. Коммунистическое строительство создает новые благоприятные условия для применения ее знаний, способностей в создании новой техники, в управлении производством, обучении и воспитании молодых *поколений строителей коммунизма, в развитии культуры,* науки, литературы и искусства».

Воспитание народной интеллигенции, высококвалифицированных специалистов, способных проявить себя как активная сила строительства нового мира, всегда было в центре внимания партии. Направление и характер всей деятельности интеллигенции на современном этапе развития страны определены в решениях XXIII съезда КПСС. Важные проблемы выдвигает перед нашей интеллигенцией постановление Центрального Комитета партии «О мерах по дальнейшему развитию общественных наук и повышению их роли в коммунистическом строительстве».

Наши ученые горды и счастливы тем, что в условиях социализма наука стала важным общегосударственным делом. Четвертую часть научных работников всего мира составляют советские исследователи. Одного только этого достаточно, чтобы ощутить величавый размах отечественной науки и техники. Внедрение в производство новых, наиболее совершенных технологических процессов, создание мощной атомной промышленности и энергетики, выведение новых сортов сельскохозяйственных культур, дальнейшее развитие математики и физики, химии и биологии, геологии, медицины и других областей знаний — все это составляет повседневную деятельность нашей научной интеллигенции. Ее общепризнанные выдающиеся достижения венчают успехи в изучении и освоении космоса, ставшие замечательным выражением могучих творческих сил страны социализма.

Коммунистическое строительство неразрывно связано также с благородным трудом деятелей литературы и искусства, чье творчество одухотворено идеалами марксизма-ленинизма, обращено к народу, служит могучим средством формирования духовного облика нового человека. Наша литература и музыка, театр, кинематография, изобразительное искусство запечатлели и прославили дело революции, дело ленинской партии, советского народа в произведениях, которые на долгие времена останутся художественными памятниками эпохи. Истоки силы, правдивости искусства социалистического реализма берут свое начало в жизни народа, в идеях партии. Оно преисполнено революционного гуманизма, нравственной красоты, глубочайшей веры в торжество свободы, демократии, прогресса и мира. Все это способствует укреплению авторитета нашей социалистической культуры, как передовой революционной культуры современности, проникнутой непримиримостью к буржуазной идеологии и морали.

Вместе с народом, вместе с партией, под революционным ленинским знаменем достойно прошла советская интеллигенция полувековой путь, отмеченный славными свершениями в науке, технике, культуре. Наша партия, все советские люди высоко ценят ее вклад в общее дело коммунизма.

В сегодняшнем номере «Правда» рассказывает о культурной революции, которая была осуществлена в стране под руководством партии. Публикуемые материалы убедительно свидетельствуют о том, как победивший социализм принес трудящимся образование и просвещение, неизмеримо возвысил и обогатил духовную жизнь народа.

По мере поступательного движения к коммунизму все более возрастает роль работников умственного труда, специалистов различных областей знаний. И нет сомнения в том, что советская интеллигенция достойно встретит 50-летие Октября, с честью выполнит свой долг, будет неустанно добиваться дальнейшего расцвета социалистической науки и культуры.



Партия руководствовалась ленинскими указаниями о том, что социалистическая культура может быть создана на основе усвоения и критической переработки духовного наследия прошлого, всех ценностей мировой культуры, решительного преодоления реакционной идеологии эксплуататорских классов, пережитков и предрассудков прошлого, на основе глубокого внедрения в сознание трудящихся идей научного коммунизма.

(Из Тезисов ЦК КПСС «50 лет Великой Октябрьской социалистической революции»).



Студенты 1967 года. Со всех концов страны слетелись они к светлым корпусам «первой в мире столицы студентов» — Московского государственного университета. Пройдут годы, и новый отряд молодых ученых, инженеров пополнит ряды советской интеллигенции. Но всегда будут помнить эти счастливые юноши и девушки о том, что их настоящее и будущее начиналось громом «Авроры», стройками пятилеток, букварями ликбезов и бессонными ночами рабфаков...

Нижний снимок — это двадцатые годы, ликбез в чувашском селе Альгеши. Так отцы и деды нынешних студентов начинали путь к вершинам культуры, науки и искусства.

ПРОДОЛЖАЯ ПУБЛИКАЦИЮ МАТЕРИАЛОВ, ПОСВЯЩЕННЫХ 50-ЛЕТИЮ ОКТЯБРЯ, «ПРАВДА» РАССКАЗЫВАЕТ СЕГОДНЯ О ТОМ, КАК ПОБЕДИЛА В СССР СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ.

1917—1967

◆ Из каждых 100 жителей в дореволюционной России 76 были неграмотными. Ныне СССР — страна сплошной грамотности. Почти треть населения имеет высшее и среднее (полное или неполное) образование.

◆ В 767 вузах страны в минувшем учебном году занималось 4.123 тысячи студентов (в три с половиной раза больше, чем в Англии, Франции, Италии и ФРГ, вместе взятых).

◆ Каждую минуту в СССР выпускается более двух тысяч экземпляров книг. Книжный фонд 124 тысяч массовых библиотек страны в этом году превысил миллиард экземпляров.

◆ Число врачей всех специальностей составляет в стране 578 тысяч человек (в 20 с лишним раз больше, чем до революции).

◆ В наших городах и селах более 200.000 коллективов физической культуры. Около миллиона ребят занимается в детских спортивных школах. 217 представителей отечественного спорта носят почетные титулы олимпийских чемпионов.

◆ Десять миллионов трудящихся участвуют в самодеятельных коллективах. В стране действует свыше 900 народных театров.

◆ 4 октября 1957 г. запущен первый искусственный спутник Земли. 12 апреля 1961 г.— полет на космическом корабле Ю. А. Гагарина. Вслед за первым в мире летчиком-космонавтом космические рейсы совершили еще десять представителей Страны Советов.

◆ Станция «Луна-3», запущенная 4 октября 1959 г., сфотографировала невидимую сторону Луны. «Венера-3» 1 марта 1966 г. достигла планеты Венера и доставила на ее поверхность вымпел с Гербом СССР. В дни, когда собрался XXIII съезд КПСС, первый спутник Луны передал на Землю мелодию «Интернационала».

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О награждении Ивано-Франковской области Украинской ССР орденом Ленина

За успехи, достигнутые трудящимися области в хозяйственном и культурном строительстве, наградить **Ивано-Франковскую область** Украинской ССР орденом Ленина.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
Н. ПОДГОРНЫЙ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль.
29 августа 1967 г.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О награждении Нагорно-Карабахской автономной области Азербайджанской ССР орденом Ленина

За успехи, достигнутые трудящимися области в хозяйственном и культурном строительстве, наградить **Нагорно-Карабахскую автономную область** Азербайджанской ССР орденом Ленина.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
Н. ПОДГОРНЫЙ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль.
29 августа 1967 г.

ПЛАН ЗАКУПОК ЗЕРНА ВЫПОЛНЕН

Развернув соревнование в честь 50-летия Великого Октября, труженики сельского хозяйства КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ значительно перевыполнили план продажи зерна государству.

Продолжается сверхплановая продажа зерна.

Совещанию глав арабских государств

г. ХАРТУМ

От имени Союза Советских Социалистических Республик искренне приветствуем высокое совещание глав арабских государств, собравшееся в ответственный момент для судеб арабской нации.

Совместная борьба арабов против преступной израильской агрессии, против попыток стоящих за агрессором империалистических кругов посягать на суверенитет и территориальную целостность арабских государств, на их законные права и интересы вызывает полное понимание и решительную поддержку нашей страны, всего многомиллионного советского народа. Как всегда в прошлом, так и теперь Советский Союз был и остается их верным другом.

На стороне арабских стран симпатии всех миролюбивых народов, поскольку борьба с израильской агрессией, развернувшаяся на земле арабов,— это борьба против всей агрессивной политики империализма, который ведет разбойничью войну во Вьетнаме, организует провокации против Кубы, засылает подрывные группы иностранных наемников в Конго, замышляет заговоры против других стран и народов Африки, Азии и Латинской Америки.

Мы твердо верим в творческие силы арабских народов, в их решимость противостоять давлению империалистов и неоколонизаторов, добиться на достойных основах ликвидации последствий агрессии, очищения арабских земель от чужеземных захватчиков и внести свой вклад в дело укрепления мира и безопасности на Ближнем Востоке. Эти благородные цели будут достигнуты тем скорее, чем крепче будут единство и сплоченность арабских государств, чем теснее будут связи арабских народов со всеми антиимпериалистическими, антиколониальными силами нашей планеты, выступающими за утверждение идеалов свободы, прогресса и мира.

Искренне желаем участникам совещания успехов в решении важнейших задач, направленных на ликвидацию последствий империалистической агрессии, на защиту интересов народов Арабского Востока.

Н. ПОДГОРНЫЙ
Председатель Президиума Верховного Совета СССР

А. КОСЫГИН
Председатель Совета Министров СССР

МИР СЕГОДНЯ
зарубежная информация

В ИНТЕРЕСАХ ЕДИНСТВА

ХАРТУМ, 29. (ТАСС). Сегодня вечером в столице Судана начало работу совещание глав арабских государств.

Повестка дня совещания включает вопросы, подготовленные конференцией министров иностранных дел, происходившей в Хартуме 26—27 августа, а также рекомендации Багдадской конференции министров экономики, нефти и финансов арабских государств.

По сообщению агентства МЕН, совещание открыл председатель Верховного государственного совета Республики Судан Исмаил эль-Азхари.

Для участия в совещании прибыли президент ОАР Гамаль Абдель Насер, президент Ирака Абдель Рахман Ареф, президент Йемена Абдалла ас-Саляль, эмир Кувейта Сабах, король Иордании Хусейн, наследный принц Ливии Рида, премьер-министр Туниса Б. Ладхам и премьер-министр Марокко М. Бенхима. Вечером ожидается прибытие президента Ливана Шарля Хелу.

УДАРЫ ПО ИНТЕРВЕНТАМ

ХАНОЙ, 29. (ТАСС). Свыше 120 солдат противника выведены из строя бойцами Армии освобождения Южного Вьетнама и местными партизанами в провинции Контум с 25 июля по 3 августа, сообщает агентство ВИА.

4 и 5 августа патриоты атаковали подразделение противника и вывели из строя 66 неприятельских солдат, захватили 10 орудий и сбили разведывательный самолет.

НЕ ДО ПОЧЕСТЕЙ

ОТТАВА, 29. **(Соб. корр. «Правды»).** Визит греческого короля Константина в Канаду вызвал чувства возмущения и негодования среди местного греческого населения. В Торонто, куда прибыл Константин, Комитет за восстановление демократии в Греции устроил перед зданием правительства провинции Онтарио демонстрацию протеста.

Демонстранты направились к отелю, в котором разместился король. Они собирались вручить ему документы митинга. Однако их не допустила к монарху полиция. Более того, чтобы оградить короля от нежелательной для него встречи, его провели через боковой вход, где обычно вносят багаж туристов. Его величеству было не до королевских почестей.

В. ОЗЕРОВ.

БОНН ИЩЕТ ЛАЗЕЙКУ

НЬЮ-ЙОРК, 29. (ТАСС). «Хотя боннские должностные лица говорят, что Западная Германия подпишет договор о нераспространении ядерного оружия, они ждут, что США выполнят свои обязательства перед НАТО, снабжая бундесвер тактическим атомным оружием, даже если договор будет ратифицирован»,— пишет журнал «Ньюсуик».

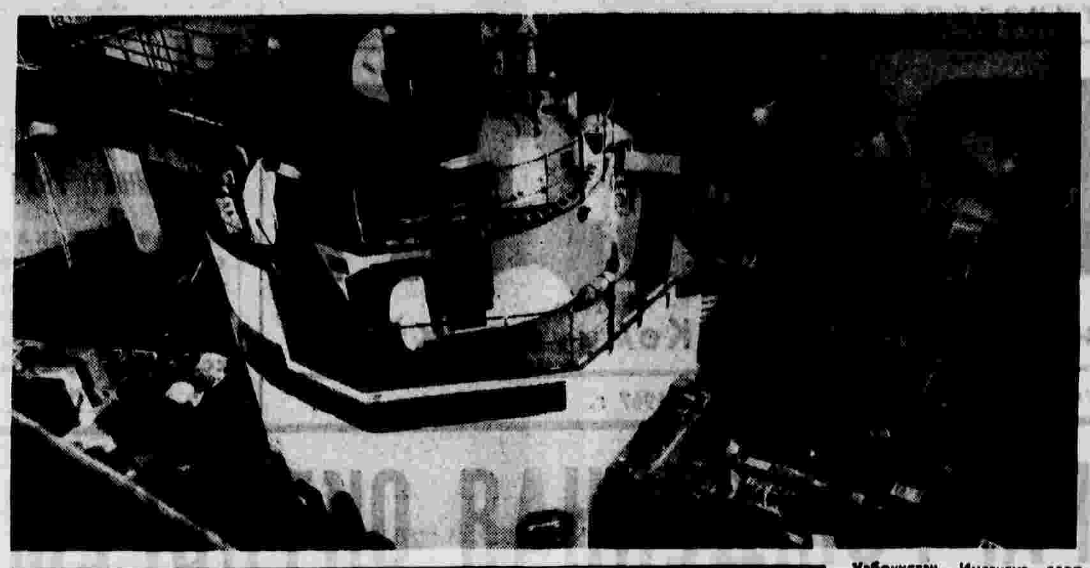
Еженедельник признает, что удовлетворение Соединенными Штатами этих требований Бонна было бы нарушением международного договора о нераспространении ядерного оружия. «По договору,— отмечает «Ньюсуик»,— передача всякого ядерного оружия и всяких ядерных устройств неатомным странам будет запрещена».

КОНГОЛЕЗСКАЯ АРМИЯ АТАКУЕТ

ПАРИЖ, 29. (ТАСС). Национальная конголезская армия атаковала позиции белых наемников и бывших катангских жандармов в окрестностях и в самом городе Букаву.

Согласно сообщению корреспондента агентства Франс Пресс из Букаву, наземные действия конголезских войск были поддержаны с воздуха самолетами «Т-28». Авиация обстреляла построенную наемниками взлетно-посадочную полосу.

ПУТЬ К ЗНАНИЮ, ВЫСОТАМ КУЛЬТУРЫ ОТКРЫЛ НАРОДАМ ВЕЛИКИЙ ОКТЯБРЬ



Узбекистан. Институт ядерной физики республиканской Академии наук. В зале атомного реактора готовится очередной эксперимент.

Фото Г. Копосова.

ГУБГРАМЧЕКА

Город Лысьва. Что мы слышали о нем? Один из старейших металлургических заводов. Славные революционные традиции, от которых и пошло потом гордое: Лысьва — уральская цитадель. В Великую Отечественную — солдатская каска родом из Лысьвы...

Но сегодня коснемся иной грани жизни города и перелистаем несколько страничек истории с тем, чтобы всмотреться в некоторые черты его культурного облика. Начнем этот рассказ с семьи. Обычной рядовой семьи, каких немало в этом городке...

Однажды мы засиделись допоздна у Глушковых. Хозяин дома Иван Яковлевич — высокий, грузный, с коротко стриженой седой головой, велел внукам идти спать. А одного позвал к себе и принялся выговаривать:

— Ты что ж это на музыку опять не пошел?

Один из сыновей — весь в отца и тоже уже седой — инженер Александр Иванович, сказал, продолжая начатый разговор:

— Вот вам отец — он уже не мыслит, что внук не учен музыке...

Была Великая Октябрьская социалистическая революция. И, как следствие ее, — культурная революция, освободившая от оков духовные силы народа. Вместе с материальной культурой шла духовная, и с нею менялся сам человек. Социалистическая культура обозначала творчество, изменение окружающей среды. Она меняла сознание людей, их психику, характер. Менялся весь уклад жизни и этой обычной рабочей семьи...

Когда в начале 30-х годов деда Глушкова — Якова Федоровича, всю жизнь проработавшего на металлургическом заводе, провожали на пенсию и надо было там в каком-то документе расписаться, он поставил крестик вместо подписи и сказал:

— Вот ложу я последний крест на всю свою темную, неграмотную жизнь.

Он видел, что идет новая жизнь, в которой нет места темноте и невежеству. И он уже знал, что в роду у Глушковых больше не будет ни одного неграмотного.

Пятеро в семье у Глушковых. Трое сыновей, две дочери. У двоих — высшее образование. Двое окончили металлургический техникум тут же, в Лысьве. Пятый не закончил только потому, что время послевоенное было трудным...

Новая жизнь, ворвавшаяся бурей семнадцатого года в потемневший от старости дом Ивана Глушкова, складывалась так, что не учиться было нельзя. Знания открывали глаза. Знания прокладывали дорогу к свету. А как все начиналось?

Старший сын Глушкова — Александр Иванович, поминутно поправляя очки, рассказывает:

— Я всю жизнь спешил. Школу кончил в 14 лет, а в рабфак берут с пятнадцати. Пошел работать на завод к отцу, в листопрокатный. Работа адская. Потом рабфак кончил, в институт подался. Тут не принимают, потому что мне еще нет восемнадцати. Вот как я спешил...

Мы все тогда спешили. Но эта спешка была суровой необходимостью. Нам надо было многое начинать с азов. И мы начинали...

— А ликбезы помните?

— Еще бы, — оживляется Александр Иванович. — Закрепили меня за двумя пожилыми работницами. Жили они в многосемейном бараке. Приду, дам задание. Пока они каракули царапают в тетрадках, я с их пацанами играю. Что мне было тогда — пятнадцать лет...

Вот какая шла в ту пору обратная связь — дети, только что освоившие грамоту, обучали отцов своих и матерей, завоевавших для них это право в грозном семнадцатом году. Культурная революция набирала силы. В государственном архиве Пермской области мне попался на глаза документ.

«Анкета.

Сурков Николай Григорьевич. Член РКП (большевиков) с 1918 года. Воевал на Южном фронте. Образование — 4 класса. Занимаемая должность — председатель Губграмчека (Губернская Чрезвычайная комиссия по борьбе с неграмотностью)».

Давно остыли стволы уже входившей в легенду «Авроры», пылала на дорогах России гражданская. Революция продолжалась. И опять на переднем крае были коммунисты. Пусть сами еще не очень грамотные, но преданные идее, верящие в победу света над тьмой. Они отправлялись в далекие глухие волости и села с мандатом, написанным от руки на бумаге, где с обратной стороны еще сохранился текст диктанта с ятями, с оценкой «3» красными чернилами. А на чистой:

«Мандат.

Предъявитель сего (имярек) является представителем Губграмчека и командируется для борьбы с неграмотностью.

Просьба всем советским учреждениям и должностным лицам оказывать ему полное содействие как лошадьми, так и иными средствами транспорта.

В чем подписью и приложением печати удостоверяется.

Председатель Губграмчека Н. Сурков».

Революция продолжалась...

Вечером сидим в доме у старого Глушкова. (Хозяин теперь на пенсии). Дому этому больше полувека. Внизу живут старики. Наверху — сыновья Иван и Николай с семьями. (Александр год назад переехал в кооперативную квартиру). Речь о книгах: сколько у кого, кто что читает.

— У Александра больше всех, — говорит мать Мария Ильинична.

— У меня технической много, — поясняет Александр Иванович.

Иван с завистью:

— Зато у тебя вся серия библиотеки поэта...

У самого Ивана около четырехсот книг. Множество подписных. Роман-газету выписывает. Журналы. В книжном шкафу все уже не умещается. Младший сын, девятилетний Иван (тот, который пропустил урок музыки) завел свою, персональную полку.

Книжный шкаф — неотъемлемая принадлежность квартиры каждого. Александр Иванович взял карандаш, стал подсчитывать, сколько все они, Глушковы, потратили с начала года из бюджета на книги и журналы. Цифра вышла внушительной. Книга в доме стала потребностью. Хорошая книга. Потому что читают с толком и с разбором. Охотятся за свежим номером журнала, поджидая почтальона. Спорят (это Иван Иванович с дочерью своей Татьяной) о новой повести, о современном, молодом герое.

И это тоже как отсвет той самой культурной революции, которая бушевала в стране в трудные годы становления Советской власти...

Было в Лысьве:

Год 1910-й. Три маленьких школы. 330 учащихся.

Сегодня: Год 1967-й. 18 школ. 16.000 учащихся.

Я все говорю о грамотности, понимая, что умение читать и писать — это еще не вся грамотность. Хотя именно через нее в первую очередь шла культурная революция к своей конечной цели. И ростки ее и всходы принесли урожай. Теперь это и культура труда, мысли, быта, человеческих отношений, человеческих характеров, если хотите. В семье Глушковых — разный народ. Старший сын — инженер. Младший — подручный сталевара. Но в конце концов и не в одном только образовательном цензе соль.

В большом этом доме — два пианино. У сыновей Ивана и Николая. Я спросил: что это, от моды, — дескать, мы не хуже других?

— Нет, почему же, — ответил Николай Иванович, тот, который подручным сталевара. — Мои только учатся, а Иванова Танюшка играет...

Вечером как-то мы сидели просто так, разговаривали. Пришла Таня, села за пианино. И разговор постепенно смолк. Слушали Грига «Сердце поэта» и «Пер Гюнт», «Времена года» Чайковского, «Вариации» Глинки. Таня по специальности металлург. («В деда пошла. Я сама захотела»). Играет просто так. Любит играть. И любят ее слушать. Дед тоже слушает. Дед в молодости играл на гармошке. Но то, что только наметилось, что лежало под спудом, но не развилось в нем до конца, видать, передалось внукам и нашло выход в них...

Рядом с домом Глушковых — театр. В январе 1928 года в нем выступал Луначарский. Он приезжал в Лысьву. Был в школах, в клубах. Я разговаривал с человеком, который слушал Луначарского.

— Он говорил о культурной революции. Сейчас не помню подробностей. Знаю только, что сразу же после его речи мы пошли на субботник, чтобы сделать из сарая клуб.

После в архиве я нашел в речи Луначарского, произнесенной им уже в Перми, такие слова: «Там же, на Лысьвенском заводе, эмалированная посуда украшается цветочками. Что это такое? Это стремление к тому, чтобы вещь была приятная. Крестьянин согласен 5—6 копеек своих кровных переплатить, с точки зрения сухого экономиста, за ничто, за цветочки, так как он платит их за радость жизни».

...Они сидели в темноте и слушали музыку. Все сидели — старые, молодые и совсем еще юные Глушковы. И это тоже была одна из радостей жизни...

Дед Глушков как-то вспоминал:

— Тринадцатилетним пацаном я был. Работал шуровщиком в листопрокатном: поленья в топку бросал. Нагревальщик только покрикивает: «Шуруй!». Ну и шуруешь, аж глаза на лоб лезут. А инженер у нас ходит, бывало, поглядывает — сытый, толстый, в шляпе. Интеллигент, мы его звали... Ох, как я завидовал ему. Думал: мне хотя б шляпу такую...

Теперь дети Глушкова — представители интеллигенции. Они продолжают на заводе его дело. Они прикладывают к этому делу ум свой, свои знания. И это тоже следствие культурной революции. Дочери Глушкова Ирине Ивановне (она инженер теплотехнической лаборатории) поручили проверить работу печи в лудильном цехе. Она не только проверила, но и предложила изменить технологию.

Александр Иванович заведует металлургической лабораторией на заводе. В этой лаборатории решалась важнейшая проблема производства электротехнической стали. Он занят по горло. Но еще преподает в вечернем институте. При заводе филиал политехнического института.

А вот строки из переписки фабзавуча двадцатых годов: «На Ваше отношение № 3925 сим извещаем, что общее количество учащихся Лысьвенской школы фабзавуча — 99 человек. На каждого отпускается по 36 фунтов муки в месяц. Старательные учащиеся получают 40 фунтов».

Это двадцатые годы. Теперь в Лысьве своя интеллигенция. Чуть ли не каждый специалист на заводе окончил этот фабзавуч или металлургический техникум, которым он позже стал. Главный инженер завода Е. В. Иванов говорил мне:

— У нас отличная заводская лаборатория. Мозг завода. По мысли, по идеям она намного опередила практические возможности завода.

Среди названных главным инженером были дети Глушкова. А он, помните, мечтал мальчишкой: «Мне хотя бы шляпу...»

А ведь все начиналось с ликбезов. И в непривычном, рожденном культурной революцией слове Губграмчека не только громкость, но и грозность. Но эта грозность во имя добра и света.

Я рассказал только об одной семье. Их, потомственных династий металлургов, много в Лысьве — Клементьевы, Соснины, Мокроносовы, Малковы. И если бы я рассказывал о каждой из них, они бы только дополнили картину или прибавили еще несколько штрихов к тому, как одерживала победы культурная революция в этом городе, в каждой семье, во всей нашей стране за минувшие пятьдесят советских лет.

А. СКРЫПНИК.
(Спец. корр. «Правды»).

г. Лысьва
Пермской обл.

УЧЕНЫЕ — РОДИНЕ

1918 год. В Нижнем Новгороде открывается радиолаборатория, в Петрограде — Государственный оптический институт, физико-техническая лаборатория (впоследствии Физико-технический институт) под руководством А. Ф. Иоффе, в Москве — Центральный аэрогидродинамический институт (ЦАГИ).

◇

«Я был прямо в восторге, читая Ваши замечания против буржуазии и за Советскую власть». Так писал В. И. Ленин К. А. Тимирязеву 27 апреля 1920 г., отзываясь на выход книги великого русского ученого «Наука и демократия».

◇

В первые годы Советской власти начинается публикация трудов выдающегося ботаника и генетика Н. И. Вавилова о происхождении культурных растений и по селекции злаковых.

◇

29 декабря 1920 года депутаты 8-го Всероссийского съезда Советов одобряют план ГОЭЛРО. В разработке плана электрификации России участвовали виднейшие ученые Г. М. Кржижановский, И. Г. Александров, Г. О. Графтио.

◇

30 декабря 1927 года выдающийся советский химик С. В. Лебедев впервые в мире получил промышленный синтетический каучук.

◇

21 мая 1937 года начала работать первая в мире дрейфующая научная станция. На лед близ Северного полюса высадились И. Д. Папанин, Э. Т. Кренкель, Е. К. Федоров, П. П. Ширшов.

◇

25 декабря 1946 года И. В. Курчатовым совместно с ближайшими сотрудниками осуществлена самоподдерживающаяся ядерная цепная реакция.

◇

Март 1964 года. Советские ученые завершили большой поход по ледяному куполу Антарктиды. Трасса похода (3.300 километров) была проложена по местам, где еще не ступала нога человека и не проводились научные исследования.

◇

10 апреля 1967 года «Правда» сообщила: в Советском Союзе создана и действует экспериментальная энергетическая установка с магнитогидродинамическим (МГД) генератором.

ПРИЕМ ПОСЛА

29 августа член Политбюро, секретарь ЦК КПСС А. П. Кириленко принял Чрезвычайного и Полномочного Посла СФРЮ в СССР Добривое Видича по его просьбе.

Между тов. А. П. Кириленко и тов. Д. Видичем состоялась беседа, прошедшая в теплой, дружеской обстановке.

ГОДЫ-СОРАТНИКИ

В последнее время, собирая материал для новой книги, я перелистал много комплектов старых изданий.

Не без трепета взял я в руки комплект газеты «Маатамээс» — «Безземельный», помеченный годом 1917-м, орган эстонских большевиков. Листаю. Все ближе Октябрь, все напряженнее пульс жизни на страницах газеты... И вот — телеграмма из Петрограда: сообщается о революции.

Читаешь эти шершавые страницы и постигаешь во всей подлинной силе напряженность тех исторических дней.

От них отделяют нас пятьдесят лет. Не так-то и много. Но как весомы эти годы, как велика их преобразующая сила!

В конце 1966 года Верховный Совет страны утвердил народнохозяйственный план юбилейного года. В рублях и тоннах были названы почти астрономические величины!

Для того, чтобы наш нынешний, 1967 год смог осуществлять такой план, должны были потрудиться все предшествующие ему 49 лет, годы-соратники.

Мой отец и его сверстники ходили в школу всего несколько лет. Они учили географию империи царя-«батюшки». По учебнику г-на Гермогена Иванова. Вот как:

«Россия очень богата ископаемыми, но добываются они не везде: заводов и фабрик в России не очень много, и работает на них малая часть населения России...

Обрабатывающая промышленность России развита слабо... крестьяне стараются своими руками сделать все, что только можно: они сами ладят плуги, бороны».

Вот такой была она, Россия, вот такой получила ее после царского владычества власть трудового народа.

Осенью 1940 года мы, дети молодой Эстонской Советской Социалистической Республики, на уроках географии изучали Родину, которая расширилась во все стороны, — Советский Союз. Читали о Магнитогорске, Кузбассе, о колхозах и городах. А еще год спустя наша эвакуировавшаяся семья сама оказалась в далеком, казавшемся прежде почти легендарным, Магнитогорске. Мы слушали там вести о разгроме немецко-фашистских войск под Москвой, об изгнании их из Ростова...

Наша республика начала социалистическое преобразование по сути дела только после войны, в трудных условиях того времени.

И прошло с тех пор немногим более двадцати лет. Почти столько, сколько существовало эстонское буржуазное государство. Это совпадение рождает сравнение, сопоставление. Не будем говорить об уровне производства, который в промышленности стал уже несравнимым! Сопоставим некоторые другие показатели. Обратимся к образованию, культуре, науке.

В полуофициальных пропагандистских изданиях, которые вышли к 20-летию буржуазной республики в Эстонии, с удовлетворением говорилось о достижениях в деле образования:

«Мы преодолели излишества в гимназическом образовании: весной 1938 года гимназию окончили более 2 тысяч человек, количество учеников первого класса чуть превысило 1 тысячу. Эта цифра с небольшими колебаниями вверх представляется в наших условиях вполне нормальной».

Систематически сокращался прием новых студентов в университет: в последние годы в буржуазной республике принималось всего 600 человек.

С годами буржуазия сокращала сеть средних школ, закрывала вечерние средние школы. Школьную систему организовали таким образом, чтобы в гимназию, то есть к среднему образованию, допускалась только «избранная» молодежь. И это считалось вполне нормальным.

Сейчас же число выпускников средних школ в нашей республике превышает 7 тысяч, и оно систематически растет, не говоря уже о выпускниках средних специальных учебных заведений. Таково же положение в вузах. Ежегодный прием студентов превышает 5 тысяч человек.

Мы знаем, что в свое время буржуазное правительство дважды пыталось создать Академию наук. Был даже назначен президент. Но недоставало, как говорится, пустяка — базы для научно-исследовательской работы, средств на оборудование лабораторий и институтов. Таким образом, фактически существовало лишь название академии. Сейчас только в составе республиканской Академии наук более десяти научно-исследовательских институтов, музеев, обществ и т. д., если не учитывать еще многих ведомственных научных учреждений. В республике десятки тысяч научных работников.

Что же касается искусства и литературы, то и здесь при буржуазном правительстве дела не выглядели блестяще. Были, конечно, талантливые писатели, художники и музыканты — но это не заслуга буржуазного правительства. Скажем только, что тиражи произведений художественной литературы при Советской власти увеличились в шесть — десять раз. Эстонская литература перешагнула рубежи своей маленькой страны. Сейчас широко известны имена многих эстонских композиторов, музыкантов и художников, целых художественных коллективов.

Все это принес нам социализм. Наша вера в него базируется не только на теории, но прежде всего на повседневном жизненном опыте.

Вяйно ИЛУС.

г. Таллин.

Высшая школа — задачи и перспективы

Вчера в Москве проходило совещание актива работников вузов столицы.

Успехи высшей школы — яркое выражение преимуществ социалистической системы, подчеркнул первый заместитель министра высшего и среднего специального образования СССР Н. Ф. Краснов в своем докладе. Он отметил, что минувший учебный год был годом напряженной работы вузов по выполнению решений XXIII съезда КПСС и последующих постановлений партии и правительства.

Сейчас особое внимание уделяется повышению качества подготовки специалистов. Для этого совершенствуется учебный процесс, повышается научный уровень преподавания.

На совещании выступил кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь Московского городского комитета КПСС В. В. Гришин, который остановился на задачах, стоящих перед вузами Москвы в предстоящем учебном году. (ТАСС).

СОЦИАЛИЗМ И ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ НАРОДА

1.

Коренной переворот во всей духовной жизни нашего народа, приобщение широчайших масс к подлинной культуре, к знаниям, создание культуры нового, высшего типа — один из самых выдающихся результатов Октябрьской революции, победы и развития социализма в СССР. Этот переворот составляет одну из главных предпосылок дальнейших успехов советского общества на пути к коммунизму.

Известно, что история антагонистических формаций сопровождалась отчуждением от трудящихся как материальных, так и духовных богатств, присваивавшихся и присваиваемых господствующими классами. Их корыстные интересы входят в непримиримые противоречия с удовлетворением элементарной потребности масс в знаниях.

В результате образовался чудовищный разрыв между достижениями человеческого гения и культурным уровнем народных масс. Ведь факт, что в нынешний век автоматики и телемеханики, электроники и кибернетики, атомной энергии и химической синтетики, ракетной техники и космонавтики около половины населения планеты неграмотно, 52 процента детей школьного возраста не посещают школу.

Подавляющая часть неграмотных приходится на страны, недавно освободившиеся от колониальной зависимости или борющиеся за освобождение от империалистического гнета. Но и во многих развитых капиталистических государствах значительная часть населения не имеет возможности получить образование. Капитализм если и допускает трудящихся к знаниям, то лишь в том минимуме, который необходим для успешной эксплуатации наемного труда. И не более того.

Идеологи эксплуататорских классов создали немало теорий, проповедующих неизбежность разрыва между культурой и трудящимися массами, отводя эксплуататорам роль «элиты», а народу — роль простого, бездумного исполнителя их воли. До и после победы Октябрьской революции враги социализма на всех перекрестках кричали, что российских коммунистов ждет неизбежный провал уже по одной той причине, что они не смогут решить культурно-созидательных задач. Идеологи буржуазии заявляли, что трудящиеся в состоянии лишь разрушать, но отнюдь не созидать культурные ценности. Меньшевики утверждали, что рабочему классу нельзя брать власть до того времени, когда капитализм «цивилизует» страну, создаст многочисленные культурные кадры.

Так или иначе, но все противники марксизма пророчили крах «социалистического эксперимента» из-за того, что человеческая природа якобы неизменна и все попытки преобразовать ее кончатся провалом.

В подобных проповедях проявлялось корыстное стремление угнетателей не дать трудящимся прометеева огня, знаний. Господствующие классы действовали по правилу: «Слепого легче обокрасть».

Наш народ первым в истории ниспроверг социальный гнет и, созидая новый строй, развеял в прах домыслы эксплуататоров о неизбежности деления людей на «образованных» и «культурно-отсталых». Большевистская партия, партия подлинных революционеров и последовательных гуманистов, объявила священную войну темноте, невежеству и тем, кто возводил их в вечный закон. «Все чудеса техники, все завоевания культуры станут общенародным достоянием», — провозгласил В. И. Ленин.

Но приобщить широчайшие массы к культуре, сделать их активными творцами ее — задача исключительной трудности. Она была особенно сложной в нашей стране, которой от дореволюционного времени осталось более трех четвертей населения неграмотного.

Главную предпосылку для коренных культурных преобразований наша партия видела в политической победе рабочего класса над буржуазией.

Жизнь полностью подтвердила ленинский вывод о том, что установление власти рабочих и крестьян — коренное условие быстрого технико-экономического подъема страны и приобщения широких слоев народа ко всем культурным ценностям, созданным человечеством. Великая революция и борьба за социализм превратили нашу страну в громадную строительную площадку и в гигантскую школу. Учиться стали все. Преобразовав коренным образом все стороны своей жизни, советские люди преобразили и свой духовный облик.

При осуществлении культурной революции Коммунистической партии пришлось преодолеть две чуждые марксизму-ленинизму концепции.

Первую из них выражали сторонники буржуазно-реформистского лагеря. Отрицая какую бы то ни было связь культуры с условиями материальной жизни общества, считая ее порождением внеклассового «единого духовного потока», они ратовали за «естественную эволюцию» культурного развития, фактически выступая против освобождения трудящихся из плена чуждых им идей, теорий и т. п. Реакционные деятели в искусстве, консервативная часть профессуры и разделявшие их взгляды старые специалисты сопротивлялись революционной перестройке народного образования, учреждений искусства и других отраслей культуры.

Вторую концепцию проповедовали сторонники мелкобуржуазных воззрений. Они заявляли, что прежняя культура — это сплошь культура эксплуататоров и вся она должна быть отринута победившим пролетариатом. В этом отражались мелкобуржуазные воззрения об уравнительском идеале общества бедных и духовно нищих людей. В Советской стране такие установки защищали некоторые лидеры Пролеткульта и «левые коммунисты». Но партия дала им решительный отпор, и эти воззрения не получили распространения.

Марксизм-ленинизм теоретически обосновал, а опыт строительства социализма в СССР и в других социалистических странах практически подтвердил полную несостоятельность как буржуазно-реформистских, так и мелкобуржуазных, леворевизионистских концепций культурного развития общества в эпоху социализма.

Жизнь показывает, что культурная революция — это не плавная трансформация в духовном развитии. Она связана с ожесточенной идеологической борьбой, с ломкой реакционных учреждений, с национализацией средств культуры (типографий, киностудий, радиостанций и т. д.), их социалистической перестройкой, преодолением антинародных идей, воззрений, взглядов. И она не может совершаться самотеком, а требует сознательного руководства со стороны Коммунистической партии.

В то же время культурная революция — не одноразовый скачок, а, по словам Ленина, целая полоса культурного развития всей народной массы. Условием формирования нового человека является не бездумное механическое зазубривание чьих-либо цитат, а глубокая переделка всего духовного облика трудящихся, происходящая в борьбе за новый строй. И без восприятия лучших достижений культуры прошлого, без использования специалистов, владеющих этой культурой, никакие серьезные преобразования в духовном развитии общества невозможны.

В противовес марксистско-ленинскому учению и опыту культурной революции в СССР и других социалистических странах нынешние пекинские руководители провозгласили так называемую «великую пролетарскую культурную революцию», которая не имеет ничего общего ни с культурой, ни с социализмом. Их целью является не развитие образования и подъем культуры трудящихся, а массовые гонения на передовую часть рабочего класса, крестьянства, интеллигенции, партийные и государственные кадры, сопротивляющиеся великодержавно-авантюристической политике группы Мао Цзэ-дуна, которая поставила под угрозу социалистические завоевания китайского народа. Пекинские лидеры вместо кропотливой организаторской работы по распространению революционных идей и культуры в массах навязывают народу заучивание антиленинских «идей Мао Цзэ-дуна», которыми пытаются подменить все богатство культуры человечества, ее высшее достижение — марксизм-ленинизм. Эта реакционная кампания, проводимая группой Мао, обречена на неизбежный провал.

2.

Преодоление былого бескультурья, решительный подъем культурного уровня десятков миллионов людей представляет собою одну из самых славных страниц в истории революционных преобразований в нашей стране.

После Октябрьской революции предстояло прежде всего преодолеть массовую неграмотность. Еще в тяжкую пору гражданской войны и послевоенной разрухи по зову Ленина, партии началось широкое движение за ликвидацию неграмотности. Из года в год масштабы работы росли. Только в 1929/30 году в школах ликбеза обучалось свыше 32 миллионов человек.

Одновременно происходила социалистическая перестройка школы и введение всеобщего обязательного образования. В 1906 г. журнал «Вестник воспитания» писал, что для ликвидации неграмотности и введения в России всеобщего начального обучения потребуется 180—300 лет. Советская власть решила эту задачу меньше чем за 20 лет. Вслед за начальным было введено всеобщее восьмилетнее образование. XXIII съезд КПСС определил: в текущей пятилетке ввести в Советском Союзе всеобщее полное среднее образование.

Сейчас на каждую тысячу рабочих приходится 476, а на каждую тысячу колхозников — 305 человек с высшим, средним (полным и неполным) образованием. Советская страна стала самой образованной страной мира.

Важной стороной культурной революции было **создание новой, социалистической интеллигенции.**

Правильная политика Советской власти по отношению к старым специалистам привела к тому, что они в подавляющем большинстве перешли на сторону социализма, стали помогать строить его.

С первых дней Октябрьской революции началось широкое выдвижение грамотных рабочих и крестьян на руководящие посты, обучение их на различных курсах. Одновременно росло число вузов и техникумов, в них принимались по преимуществу дети рабочих и крестьян. Если в 1914/15 г. в высших учебных заведениях обучалось 127 тысяч человек, то в 1966/67 — 4.123.000 студентов. В средних специальных учебных заведениях до революции учились 54 тысячи, а ныне — почти 4 миллиона человек.

В наши дни в Советском Союзе 20 миллионов граждан с высшим и специальным средним образованием. Нашей стране теперь под силу любые научно-технические и производственные задачи.

Как и предвидел Ленин, социализм поднял к сознательному историческому творчеству «наинижайшие низы», осуществив дерзновенное пророчество пролетарского гимна: «кто был ничем, тот станет всем!» Крестьяне, женщины, ранее угнетавшиеся народы, до революции почти сплошь неграмотные, ныне стали равноправными и образованными творцами нового общества.

Приведем некоторые весьма характерные данные. В 1914/15 учебном году на территории нынешней Таджикской ССР было столь ничтожно мало школ, что охватывали они едва 400 учеников. А теперь в Таджикистане число школьников перевалило за 600 тысяч. Какую бы советскую республику ни взять, каждая из них — страна сплошной грамотности. А ведь еще в 1922 году в одном из документов Народного комиссариата по делам национальностей отмечалось, что местное население Севера «пуще

У ИСТОКОВ НОВОГО ИСКУССТВА

С. КОНЕНКОВ
Герой Социалистического Труда

Глубокая осень 1917 года. Москва. Последние залпы орудий с Ходынского поля по юнкерскому училищу на Арбатской площади. Снаряды летят через Пресню, прямо над моей мастерской. А радостные толпы народа уже выплеснулись на улицы рабочей Пресни.

В памяти моей отчетливо запечатлелись первые дни победившей Москвы. Песни, музыка духовых оркестров, нарядные демонстрации в день 7 ноября кажутся молодежи, да и пятидесятилетним ровесникам Октября только их привилегией. Так вот, дорогие друзья, знайте, что москвичи в семнадцатом году праздновали победу на ваш манер. Были песни, были флаги на улицах, играли оркестры.

В один из этих дней в мастерской на Пресне я открыл выставку своих работ. В моей памяти встает такая картина. Мой помощник и друг дядя Григорий в белом фартуке с метлой в руках посыпает дорожки, ровняет песок. У входа в студию — большое красное знамя.

Народ идет. Народ новый, взволнованный, интересующийся. Казалось, вся Пресня побывала у меня в гостях. Целыми фабриками пришли. Рассматривают, высказывают свои суждения, спрашивают.

Скрипач Сибор у статуи Паганини исполняет произведения гениального композитора, скрипача-виртуоза. Пришел на выставку С. Есенин. Захваченный общим воодушевлением, он, выразительно жестикулируя, читает свои стихи.

И еще одна картина тех исторических дней. В день штурма красногвардейцами Кремля я оказался у художника Василия Никитича Мешкова на Моховой, возле Манежа. Перед нашими глазами происходило сражение. И еще не остыл пыл боя, как через Троицкие ворота мы вошли в Кремль, где так необычно пахло порохом и гарью.

Рой стремительных мыслей закружился в моей голове. Как ты теперь развернешься, Россия?! Какой простор откроется многим и многим талантливым твоим сынам? И верилось: наступает прекрасная пора расцвета русского искусства. С высоты кремлевского холма виделся свет грядущего.

Случилось так, что буквально с первых дней новой власти Кремль оказался в центре событий культурной революции. Здесь в двух комнатах нижнего этажа Кавалерского корпуса начала свою бурную деятельность московская комиссия по охране памятников искусства и старины.

Эта комиссия при Московском Совете своей активной работой с октября семнадцатого по август восемнадцатого года оказала неоценимую услугу русской советской культуре. Заботами ее были сохранены огромные культурные ценности Москвы, многих знаменитых подмосковных усадеб-музеев. Организатором комиссии был большевик-ленинец Павел Петрович Малиновский — человек высокого интеллекта и большого обаяния.

При Совете солдатских депутатов был свой культурно-просветительный отдел. В нем председателем художественной секции состоял ныне здравствующий Павел Варфоломеевич Кузнецов — широко известный советский живописец.

Декоратор МХАТ Е. М. Бебутова, П. В. Кузнецов, живописцы В. Н. Мешков, В. Н. Бакшеев, М. Н. Яковлев, скульпторы Е. Г. Орановский, А. Н. Златовратский, А. Т. Матвеев, страстная общественница В. С. Кундиус взяли на себя всю тяжесть дел.

Первое дело, которое пришлось решать, была охрана кремлевских сокровищ. К моменту Великой Октябрьской революции в Кремле, кроме его собственных ценностей, оказались художественные сокровища, эвакуированные из западных областей России, коллекции Эрмитажа, царское имущество из имений в Беловежской пуще и многое другое.

Когда в марте 1918 года в Москву из Петрограда переехало Советское правительство, многократно возросли заботы о восстановлении пострадавших зданий Кремля. Из исторических свидетельств известно, что Владимир Ильич Ленин 17 мая 1918 года отдал распоряжение коменданту Кремля Т. Малькову о необходимости срочно реставрировать Никольскую башню, наиболее пострадавшую. Затем пришла очередь Беклемишевской и Спасской башен, Кремлевских курантов.

Совсем недавно я узнал о телеграмме В. И. Ленина председателю Острогожского Совета от 6 декабря 1917 года. В ответ на вопрос, как поступать с конфискованными у помещиков ценностями, Ленин рекомендует: «Составить точную опись ценностей, сберечь их в сохранном месте», и далее Владимир Ильич подчеркивает: «Имения — достояние народа».

Московская комиссия по охране памятников искусства и старины смотрела на огромные, непреходящего значения художественные и исторические богатства, сосредоточенные в древней столице, как на достояние народа, и всеми силами стремилась сберечь их.

О том, как мы справились с этой задачей, могут судить посетители Кремля и Третьяковской галереи, Музея имени Пушкина и подмосковного Архангельского.

В начале 1918 года решено было создать при Моссовете особый совещательный орган — Московскую коллегию по делам изобразительных искусств. Ее функция — координация работы художественных учреждений, оказание им помощи. В состав коллегии входили архитекторы, скульпторы, живописцы — А. В. Щусев, И. В. Жолтовский, В. А. Веснин, К. А. Коровин, П. В. Кузнецов, А. Н. Златовратский и автор этих строк. На одном из первых заседаний в повестке дня был ленинский план монументальной пропаганды.

Здесь надо заметить, что 12 апреля восемнадцатого года, когда Совет Народных Комиссаров принял декрет «О снятии памятников, воздвигнутых в честь царей и их слуг, и выработке проектов памятников Российской социалистической революции», вступила в завершающую фазу деятельность охранительная и началась эпоха созидательная. Инициатива принадлежала Председателю Совнаркома — Владимиру Ильичу Ленину, который подписал этот декрет.

Летом того же восемнадцатого года Владимир Ильич одно из заседаний Совнаркома посвящает вопросу об исполнении декрета от 12 апреля.

В то время я был председателем Московского союза скульпторов. И меня вызвали в Кремль для доклада на заседании Совета Народных Комиссаров. Отправился я туда с некоторой тревогой. Московские скульпторы только еще приступали к работе по плану монументальной пропаганды.

Когда я появился в приемной Совнаркома, заседание уже шло. Спустя несколько минут меня пригласили войти в зал заседаний. Тогда я впервые увидел Ленина. Мне пришлось приложить все усилия, чтобы не выдать охватившего меня волнения.

Я поклонился всем присутствующим, а Владимир Ильич, кивнув на свободное место за длинным столом, сердечно пригласил: «Садитесь». И тут же он попросил меня рассказать, что я думаю по поводу декрета.

Я поднялся и начал говорить. Владимир Ильич подался вперед, и я сразу же почувствовал, что он слушает с большим вниманием. Это помогло мне войти в русло деловой обстановки заседания.

Говорил я недолго и в заключение прочитал список революционных и общественных деятелей, которым предполагалось поставить памятники.

Владимир Ильич предложил участникам заседания высказаться по поводу моего соображения. Ленин и народные комиссары одобрили большинство поправок, и тут же были внесены в список новые имена: Спартака, Робеспьера, Жореса, Гарибальди. Потом Владимир Ильич спросил меня, какие меры необходимо принять, чтобы незамедлительно приступить к делу.

Прямо из Кремля я поспешил к своим товарищам-скульпторам, которые ждали меня в помещении ИЗО Наркомпроса. Все были чрезвычайно обрадованы, вдохновлены. И уже не мешкая, московские скульпторы приступили к работе.

В этой увлекательной деятельности нам сопутствовала атмосфера товарищества. Мы, скульпторы, в своем кругу горячо обсуждали творческие и организационные вопросы. На этих собраниях неизменно присутствовал Н. Д. Виноградов, которому В. И. Ленин поручил разрешать все организационные затруднения.

Первым открыли памятник Радищеву. Автором его был скульптор Л. В. Шервуд. 7 ноября 1918 года митингами, на которых выступил Ленин, ознаменовались открытия мемориальной доски в память героев, павших в октябрьские дни в Москве, и временного памятника Карлу Марксу и Фридриху Энгельсу.

Мечта Ленина о том, чтобы каждое открытие памятника становилось «актом пропаганды, маленьким праздником», становилась реальностью. Мы, художники, гордились тем, что основным истоком художественной жизни нового, социалистического мира стала ленинская идея монументальной пропаганды.

Культурной революции в Советской России сопутствовал успех. Оберегая наследие прошлого, молодое государство проявляло деятельное участие в создании собственных историко-художественных ценностей.

Лучшая творческая часть русской художественной интеллигенции включилась в работу, своим искусством утверждая на планете Советскую власть — власть трудового народа.

О ВРЕМЕНИ И О СЕБЕ

Музыка над Днестром

Колхозной музыкальной столицей называют большое молдавское село Слободзею. Кроме музыкальной семилетки, здесь существует сельское музыкальное училище.

Слободзея дала около трехсот преподавателей музыки, руководителей танцевальных и хоровых коллективов, дирижеров оркестров национальных инструментов. Ее питомцев охотно принимают в театральные и эстрадные коллективы.

Нередко в это приднестровское село приезжают мастера народной песни и танца — молдаване, русские, украинцы, болгары, гагаузы, населяющие междуречье Днестра и Прута. Теплыми вечерами над роскошными слободзейскими садами звучит камерная и симфоническая музыка: концерты устраивают под открытым небом. Часто в Слободзее бывают артисты Одесского театра оперетты, Кишиневской филармонии.

Петр Васильевич Мога, бригадир виноградарей артели «Правда», играет в колхозном духовом оркестре. Старшие сыновья его — Василий и Октавиан — закончили Слободзейское училище и теперь студенты Института искусств Молдавской ССР. В училище на дирижерском отделении занимается старшая дочь Петра Васильевича — Ксения. Готовится к поступлению в училище Нина, только что окончившая девятый класс. Она играет на баяне, а брат Анатолий — на трубе. Самые младшие в семье — Ваня и Дера. Мальчик играет с отцом в оркестре, а девочка — певунья.

Музыкальные семьи, подобные семье Мога,— не такая уж редкость в Молдавии. Теперь в сельских магазинах не залеживаются ни скрипка, ни аккордеон. В Тираспольском районе в прошлом году колхозникам продано более 600 пианино.

Р. РАВДИН.
Молдавская ССР.

РАБФАКОВЦЫ



Опубликовав три месяца назад этот старый снимок, «Правда» обратилась к бывшим рабфаковцам с просьбой рассказать о себе, о товарищах, о том, как сложилась судьба первых энтузиастов новой, социалистической культуры. Уже на другой день в редакцию стали приходить письма. Вот одно из них.

Да, я учился на этом рабфаке. Знакомая, родная Коммунистическая аудитория МГУ. Время было нелегкое — 1923 год. Помещение не отапливалось, потому и сидели кто в шинели своей, видавшей виды, кто в полушубке. Но настроение было боевое, веселое: в науку идем, черт возьми! Думал ли я об этом каких-нибудь пять-шесть лет назад, когда начинал свою трудовую жизнь в Могилеве подручным слесаря... Но грянула революция, потом — интернациональный полк Чапаевской дивизии, Могилевское Чека... И вот этот наш рабочий факультет.

Сейчас на фото трудно узнать кого-либо из сверстников — столько лет прошло. Да и снимок мелковат. Но в сердце о многих память осталась. Мишу Касьяна по комсомольской ячейке помню (он потом на флот ушел), Фролова помню, Артема Веселого с женой.

Хочу сказать, что рабфак дал мне добрую путевку в жизнь. Послал меня потом комсомол на флот. Затем снова за учебу взялся, окончил Институт красной профессуры... Потом партия посылает начальником политотдела в Хакасию, в первый национальный совхоз «Хакасский». Добрался туда — там и домов-то нет,— одни землянки. Тайга, дикость, безграмотность. В округе банда шляется — убивает людей, скот угоняет. Ездишь, бывало, по полям и пулемет с собой возишь.

А года через три у нас в совхозе уже и дома стояли, и школа, и клуб, и даже планерная станция. Люди выросли, крепкая партячейка образовалась. И когда, помню, приехал к нам секретарь Западно-Сибирского крайкома Роберт Эйхе посоветоваться, можем ли мы кого выдвинуть делегатом на семнадцатый партсъезд, коммунисты единогласно избрали молодую хакаску Шуру Шалгинову.

Много с той поры воды утекло, а до сих пор очень ярко мне помнится тот совхоз «Хакасский». И если это мое письмо напечатают, очень бы хотелось, чтобы откликнулся кто-нибудь из нынешнего поколения тружеников совхоза.

А. ГАНКИН.
Член КПСС с 1921 г.
г. Москва.

«РОЗОВЫЙ» СУББОТНИК

Мне часто вспоминается один эпизод времен гражданской войны. Это было в 1920 году в Одессе. Служил я на морской береговой батарее, которая стояла на даче бежавшего к белым графа.

На даче остались прекрасная библиотека, дорогая обстановка. Собрали мы как-то собрание и постановили: все сохранить, ничего не ломать и не портить. Теперь, мол, это наше народное добро.

Во дворе дачи был большой розарий, страшно запущенный. Война, до цветов ли? И вот кому-то из нас пришла мысль привести в порядок этот сад, организовать, так сказать, «розовый» субботник. Старый графский садовник был удивлен и обрадован до крайности. Еще бы, ведь сколько ему говорили, что большевики все жгут и ломают, что это неграмотные варвары, разрушители культуры, и тому подобную дребедень. В общем, субботник прошел на славу. А потом мы условились: каждый идущий в увольнение имеет право срезать букет для любимой девушки.

И часто в то лето одесситы могли наблюдать такую картину: идет по улице красноармеец в изрядно потрепанной шинелишке, а в руках — роскошный букет роз.

Нет, не на пустом месте строил наш народ новую, социалистическую культуру. Еще в огне революции и гражданской войны рождались и зрели в сердцах полуграмотных людей духовные ценности, которые позволили нам за полвека выйти к таким высотам культуры и прогресса.

П. ДАШКЕВИЧ.
г. Первомайск
Николаевской области.

«ТЫ—ГЕРОЙ, ДОРОГОЙ ТОВАРИЩ!»

Я бы сказала так: вся страна эти полвека была одним гигантским рабочим факультетом. Учились все. Редакции, может быть, любопытно будет взглянуть на это удостоверение с наказом окончившему курс ликбеза. Оно принадлежало одному из моих учеников.

НАКАЗ
ОКОНЧИВШЕМУ ПУНКТ ЛИКВИДАЦИИ НЕГРАМОТНОСТИ

1. Ты — герой, дорогой товарищ! Взрослому очень трудно научиться читать, писать, считать. А ты научился. Ты победил на фронте просвещения. Хвала тебе.

2. Помни, что ты теперь должен читать газеты, книги, чтобы понимать, что делается вокруг тебя. Иначе советской республике незачем было тратить деньги и силы на обучение. Иначе ты разучишься читать, опять станешь неграмотным.

3. Трудно тебе жить. Но подумай, напряги силы и, может быть, ты продолжишь обучение в школе. Раньше учили богачей, но своими знаниями они укрепляли капиталистический строй. Теперь и ты можешь учиться: овладев знаниями, можешь укреплять наш новый строй. Подумай об этом. Через школу улучшишь и свою жизнь.

4. Тебя обучили грамоте, но вокруг тебя много неграмотных. Они не идут в школу потому, что трудно учиться, и не понимают они, как это важно. А ты теперь понимаешь это. Приведи же их в школу. Пойди к ним, убеди их. Это — твой долг.

Я работала тогда учительницей на хуторе Южном (теперь колхоз имени В. И. Ленина) в Песчанокопском районе Ростовской области. Шла коллективизация и одновременно усиливалась борьба за новую культуру села.

Слышала я, богатый стал колхоз имени Ленина. Школу построили большую, кирпичную. И радостно мне сознавать, что ученики мои, как говорилось в наказе, «победили на фронте просвещения», сделали все, чтобы «укрепить наш новый строй».

Евдокия ВЫСОЦКАЯ.
г. Воронеж.

КРАСНАЯ ПОВОЗКА

Просматривал я в эти дни свой домашний «архив» и нашел любопытный снимок. Обычная деревенская телега с книгами, брошюрами, плакатами и граммофоном.

Теперь, когда у нас в каждом селе — радио да телевизоры, библиотеки да клубы, эта телега может вызвать только улыбку. Но это был 1920 год. Я работал тогда начальником политотдела Пермского губвоенкомата. И большим подспорьем в политической и культурной работе на селе были у нас эти красные повозки.

Приезжает, бывало, повозка в глухое село, и сразу же вокруг — толпа. Агитаторы наши заводят граммофон, и из раструба звучит пламенная речь Владимира Ильича Ленина. Читает свои стихи Демьян Бедный...

На снимке слева — агитаторы повозки Савич и Коротаев. Боевые ребята были. Не знаю, как сложилась их дальнейшая судьба. Может быть, живы и здравствуют до сих пор. Откликнитесь, друзья!

И. ЗЕЛЕНЦОВ.
Член КПСС с 1918 г.
г. Ленинград.



ПИСЬМА, СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

НАЧИНАЛИ С ЛИКБЕЗА...

26 декабря 1919 года В. И. Лениным подписан исторический декрет «О ликвидации безграмотности среди населения РСФСР», обязывающий обучить грамоте все население страны в возрасте от 8 до 50 лет.

◆

В 1923 г. создается добровольное общество «Долой неграмотность» (ОДН). Председателем общества был «всесоюзный староста» М. И. Калинин.

◆

В общеобразовательных школах Российской империи училось 9.656 тысяч ребят. В советских школах в этом году обучалось более 48 миллионов человек.

◆

Перед революцией в России было 280 тысяч учителей. Армия советских учителей насчитывает 2,5 миллиона человек.

◆

До Октябрьской революции в Киргизии работало 107 школ, из них только одна — средняя. Учились в них семь тысяч человек. Не было ни одного высшего учебного заведения.

Сейчас в республике 45 тысяч специалистов с высшим образованием, из них 20,6 тысячи — женщины. Создано 8 высших и 37 средних специальных учебных заведений. В прошлом учебном году в Киргизии насчитывалось почти 37 тысяч студентов. На 10 тысяч жителей здесь приходится 121 студент, то есть значительно больше, чем, например, во Франции, Англии и Западной Германии.

◆

До октября 1917 года системы общественного дошкольного воспитания в России фактически не было. А ныне в детских дошкольных учреждениях страны находится свыше 8 миллионов детей.

◆

Социологи подсчитали, что 65—75 процентов инженерно-технических работников предприятий Свердловской области были в недалеком прошлом рабочими или крестьянами или являются детьми рабочих и крестьян.

◆

Многие малые народы Советского Союза не имели до революции своей письменности. Уже на I Всесоюзном съезде писателей (1934 г.) из 600 делегатов половина представляла национальные литературы. Издаются книги на 89 языках народов СССР.

◆

После постановок Большого театра «Борис Годунов» Мусоргского и «Война и мир» Прокофьева на «ЭКСПО-67» газета «Монреаль стар» писала: «Где еще, кроме Советского Союза, композитор, написавший оперу с 60 сольными партиями, может быть абсолютно уверен в том, что для них найдутся хорошие исполнители? Где еще он может сочинять такие большие партии для хора, требующие множества сбалансированных, высокопрофессиональных голосов, которые способны соревноваться с оркестром, состоящим из 100 музыкантов?»

огня боится трех вещей: писаной бумаги с печатью, солдатчины и школы». И это понятно, так как угнетавшиеся царизмом народы видели в бумаге с печатью увеличение податей, а в школе — учреждение, в котором их детей насильно превращали в «православных».

До революции в Средней Азии не было ни одного высшего учебного заведения, теперь же их в среднеазиатских республиках и в Казахстане имеется более 90 с числом студентов, достигающим почти 400 тысяч.

Одним из основных итогов культурной революции является **создание новой, социалистической культуры.** Она имеет своей социальной основой победивший социализм, одухотворена идеями марксизма-ленинизма и впитывает в себя лучшие достижения культуры всех народов СССР, всего человечества. Важной закономерностью ее развития является неуклонное взаимное обогащение и сближение культур социалистических наций СССР, связанных отношениями неразрывной братской дружбы.

Недруги социализма из кожи лезут вон, чтобы доказать, будто социализм сковывает свободу художественного творчества и ограничивает развитие духовной культуры. Но разве опыт 50-летнего развития Советской страны не разбивает вдребезги эту клевету? Где еще, в какой стране за это полстолетие появилась такая могучая плеяда талантов во всех областях научного и художественного творчества, как в Советском Союзе? Справедливо писал М. Горький, что «нигде в прошлом, даже в эпохи величайших напряжений энергии, как, например, в эпоху Возрождения, количество талантов не росло с такой быстротой и в таком обилии, как растет оно у нас за время после Октября» (Соч., т. 27, стр. 45).

И в то же время жизнь показывает, что в так называемом «свободном мире» эксплуататорские классы постоянно стремятся держать в оковах подлинную культуру. Последние полстолетия выявили нарастающий упадок и деградацию реакционной буржуазной культуры.

Советская страна стала поистине культурным светочем всего человечества. Здесь впервые в истории общественная жизнь начала строиться на основе подлинной науки об обществе — марксизма-ленинизма. Советские ученые — математики и физики, химики и биологи, исследователи космоса, представители всех других областей знаний — внесли выдающийся вклад в мировой научно-технический прогресс. Творения мастеров советской литературы и искусства, отличительными чертами которых является коммунистическая партийность и народность, открыли новый этап в художественном развитии человечества.

Коммунистическая партия в годы социалистического строительства добилась **великого переворота в сознании** советского народа: в результате марксизм-ленинизм стал господствующей идеологией в обществе. Все трудящиеся слои населения — рабочие, крестьяне, интеллигенция — горячо преданы социалистическому строю. У них возникло и окрепло социалистическое отношение к общественной собственности, материальной основе социализма, и к труду как к делу чести и священной обязанности перед обществом. Идеи советского патриотизма, неразрывно связанные с идеями пролетарского интернационализма и дружбы народов, стали господствующими в СССР. На основе преобразования всех сторон жизни, в том числе быта, на основе громадного роста культуры укрепились новые, подлинно коллективистские нормы морали, правила социалистического общежития. У большинства трудящихся развилось атеистическое сознание.

Ничего не осталось от буржуазных пророчеств насчет «невозможности изменить природу человека».

Человеку, взращенному социализмом, чужды как идеалы звериного индивидуализма, культивируемые буржуазной действительностью и идеологией, так и аскетизм, приниженность и духовная нищета, пропагандируемые мелкобуржуазной идеологией. Идеал советского гражданина — всестороннее развитие в товарищеском содружестве со всеми людьми труда.

3.

Исторический опыт свидетельствует, что, являясь закономерностью для общества, идущего по пути к социализму, культурная революция в разных странах проходит по-разному. Это касается и темпов, какими осуществляются культурные преобразования, и тех конкретных форм, в которых они совершаются. Например, в странах, где уже при капитализме введено всеобщее образование, не стоит и не может стоять задача ликвидации неграмотности населения. Зато она со всей остротой встает назавтра после социалистической революции в отсталых в культурном отношении странах. Своеобразны в различных странах и конкретные пути создания новой интеллигенции, социалистической культуры, социалистического воспитания трудящихся и т. д.

Культурная революция имеет своей материальной основой великие социально-экономические преобразования, происходящие в период строительства социализма. В свою очередь она создает духовные предпосылки для этих преобразований. Если изменения в экономике и политической жизни общества приводят к коренному изменению **отношений между людьми**, то результатом культурной революции является коренное изменение **самих людей.**

Полувековая история Советского государства свидетельствует о том, что социализм имеет несравнимые преимущества перед эксплуататорским строем в развитии как материального производства, так и главной производительной силы общества — самого человека.

Теперь от широковещательных прогнозов буржуазных политических деятелей, социологов, публицистов и прочих о невозможности для Советского государства решить культурные задачи остались одни воспоминания. Ныне мы слышим другое. Так, французский писатель Пьер Патэ в книге «Советский феномен. Демиург XX века» пишет: «Сегодня советские массы уже покончили со своей прежней духовной и материальной нищетой. Всем видно, что они не только ничего не потеряли, но и быстрыми темпами идут к новому, очень высокому уровню культуры, которого достигают не один или десять процентов народа, а огромное большинство и, быть может, почти весь народ. Мы на старом Западе и сейчас не можем выглянуть за рамки традиции мира хозяев и рабов».

По обилию духовной культуры, предоставляемой народу (книги, газеты, журналы, радио, телевидение и др.), по количеству культурно-просветительных учреждений, приходящихся на тысячу жителей (школы, библиотеки, клубы, театры, кино, музеи и т. п.), особенно же по темпам их роста с нашей страной не может сравниться ни одна даже самая развитая капиталистическая страна.

Рост культуры всех слоев нашего народа не означает просто пассивного потребительства культурных ценностей, за что ратуют на Западе сторонники теории «цивилизации изобилия», а имеет в виду воспитание высокообразованной творческой личности. Не простые потребители духовной культуры, а и ее творцы — вот наш идеал человека.

Даже самые заклятые недруги социализма вынуждены признавать, что в духовном развитии, в области идей капитализм явно проигрывает соревнование с социализмом.

Но буржуа и их идеологи не были бы самими собой, если бы они смирились с непрерывными провалами в этом соревновании. Они прибегают к самым изощренным клеветническим измышлениям, в том числе такому: культурная революция в СССР и в других социалистических странах — это-де вовсе не революция, а обычное приобщение отсталых стран к «цивилизации» (разумеется, к буржуазной), и чем дальше зайдет этот процесс, тем «конвергентнее» станут советские люди, тем ближе они подойдут к «нормальному обществу», то есть к капитализму. Удивительнее всего то, что буржуазным идеологам в этом по-своему подпевают сторонники Мао Цзэ-дуна, которые заявляют, что всякий рост благосостояния и культуры человека означает его «обуржуазивание». Это — чудовищное извращение марксизма-ленинизма.

* * *

Если культурная революция, происшедшая в период строительства социализма, создала духовные предпосылки для победы социалистического общества, то ныне в области культурной деятельности партия ставит еще более грандиозную по своим масштабам и глубине задачу — создать духовные предпосылки коммунизма. Речь идет о воспитании людей, гармонически сочетающих в себе высокую идейность, трудолюбие и организованность, духовное богатство, моральную чистоту, физическое совершенство.

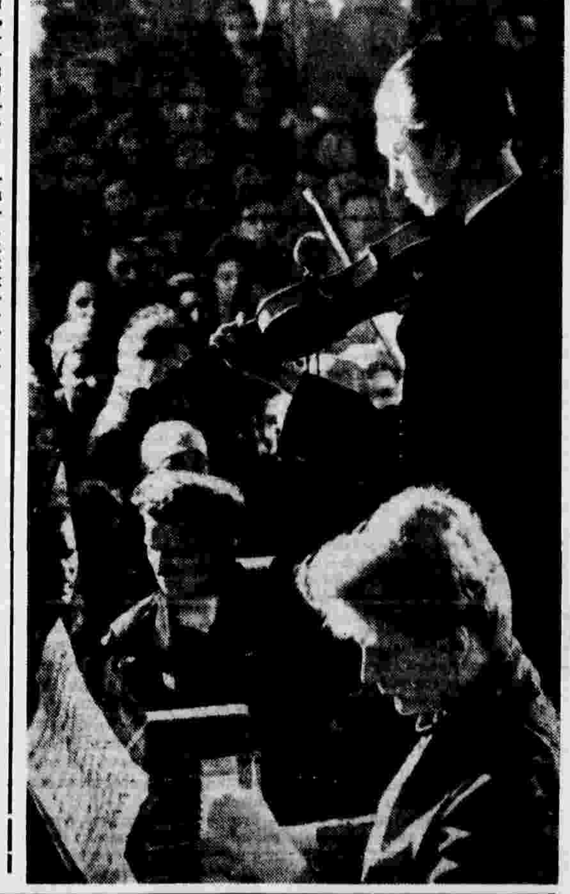
Научно-техническая революция, неразрывно связанная с созданием материально-технической базы коммунизма, требует высокообразованных работников во всех отраслях производства. Решение таких сложнейших социальных проблем, как преодоление существенных различий между городом и деревней, между умственным и физическим трудом, приведет к новому гигантскому росту культуры нашего народа.

В Тезисах ЦК КПСС «50 лет Великой Октябрьской социалистической революции» говорится: «Воздвигая заводы и фабрики, укрепляя колхозы и совхозы, совершенствуя общественные отношения, умножая духовные богатства, мы создаем высокоорганизованное общество сознательных и свободных тружеников, преданных коммунистическим идеалам. Коммунизм — воплощение реального гуманизма. «Все во имя человека, для блага человека» — программный принцип партии».

Всестороннее развитие человека, обогащение его всеми достижениями культуры — одно из решающих условий ускорения строительства коммунизма в нашей стране.

С. КОВАЛЕВ.
Доктор философских наук.

«Искусство — народу!». Таков девиз Страны Советов. На снимке В. ТУРБИНА: артисты Ростовской филармонии выступают перед работниками химического завода имени Октябрьской революции.





ОБРАЗОВАНИЕ — КАЖДОМУ, БОГАТСТВА КУЛЬТУРЫ — ВСЕМ

К ВЕРШИНАМ НАУКИ

2 августа 1918 года В. И. Ленин подписал декрет Совета Народных Комиссаров «О правилах приема в высшие учебные заведения» и Постановление Совнаркома, ликвидировавшие привилегии для имущих классов в получении высшего образования. «На первое место,— говорилось в постановлении,— безусловно должны быть приняты лица из среды пролетариата и беднейшего крестьянства».

◆

Декретом СНК от 7 ноября 1918 года были открыты новые университеты в Нижнем Новгороде, Воронеже, Иркутске, Тифлисе, Екатеринославе, Смоленске. В том же году создано несколько институтов, среди них Иваново-Вознесенский политехнический — первый советский технический вуз.

◆

В год 50-летия Советской власти открываются еще десять новых высших учебных заведений.

◆

В 1919 г. в Москве открылся первый рабочий факультет. К концу первой пятилетки на рабфаках учились 340 тыс. человек.

◆

За годы Советской власти наши вузы выпустили свыше 7 миллионов, средние специальные учебные заведения — около 12 миллионов специалистов.

◆

В 1925 году ЦИК и Совнарком СССР постановили признать Академию наук высшим ученым учреждением страны. С того времени число сотрудников АН СССР выросло более чем в 100 раз, а бюджет — в 1.000 раз.

◆

В народном хозяйстве Белоруссии занято около 427 тысяч специалистов с высшим и средним образованием — в два с лишним раза больше, чем их было во всей царской России.

◆

Расходы на социально-культурные мероприятия из всех источников составили в 1966 году примерно 48 миллиардов рублей — в десять раз больше, чем в 1940-м.

ПОТОМКИ ЕРМОЛАЯ

Названия многих мест на орловской земле и соседней с ней тульской сразу вызывают в памяти биографии великих русских писателей. Эти названия можно прочитать на схеме междугородных маршрутов Мценской автостанции, что расположена на магистрали Москва — Симферополь.

Каких-нибудь четверть часа езды на автобусе и — тургеневское Спасское-Лутовиново. Менее часа — станция Чернь, а от нее рукой подать до Бежина Луга. Ближе — Лопашино и соседние с ней деревни, где в 1898 году Л. Н. Толстой открывал столовые для голодающих крестьян. И еще целое созвездие именитых селений. А рядом лесные урочища, речные берега, полустепные просторы, образующие редкостные по своей красоте пейзажи среднерусской полосы.

С каким-то особенным волнением слышишь шелест густой, поделенной глубоким оврагом дубравы, где в грозовую ночь разыгралась драма между угрюмым Бирюком и крестьянским порубщиком, бродишь проселками, какими возвращался после господской «тяги» в свою дрянную, полуразвалившуюся избенку Ермолай, чувствуешь прохладу «Малиновой воды», где писатель встретил Степушку, коего не считали за «человека вообще», любуешься поразительной яркостью Бежина Луга, где вспыхивали и гасли, как искры костра, детские мечты о несбыточном, далеком. И пристальней вглядываешься в приметы сегодняшнего дня.

Ну, конечно же, из тургеневского заповедника путь держим в село Спасское, где находится колхоз, носящий имя писателя. Оно рядом, на том же косогоре. Сразу бросаются в глаза своей капитальностью кирпичные общественные здания светлых тонов, добротные жилые дома, образующие широкую и продолговатую улицу, как бы раздвинувшую зелень садов.

Л. Н. Толстой писал в своем дневнике, что он уставал от мучительного чувства бедности и «унижения, забитости народа». Сами эти понятия, применительно к нам, давно утратили всякое значение, перечеркнуты революцией. Потомки тех, о ком скорбел Толстой, устроились на родной земле по-хозяйски, с размахом, красиво, как позволяет труд, как просит душа. А возможности общественного труда, удовлетворения материальных и духовных запросов людей растут день ото дня.

Собственно, в этом состоял смысл того, что рассказывал мне председатель колхоза Виктор Андреевич Волков. Рассказывал с горячей заинтересованностью, с любовью к здешнему краю. Тут он родился, вырос, был комсомольским вожаком, отсюда уходил на флот, заочно, не покидая деревню, кончил вуз.

Вместе мы поехали на поля, где вкусно пахнуло теплым ароматом спелых хлебов. Мы любуемся широкими полями, плавным ходом комбайнов. На ближнем к нам, сдвинув кепчонку на брови, слился со штурвалом Иван Николаевич Коршаков. Словно корабль ведет по золотым волнам.

О Коршакове председатель говорит: «Великий мастер, универсал, до хлеборобского дела жадный». Тягой к хлеборобскому труду, к родной земле определяется главное в деревенском человеке. Ему за это почет, уважение. В нем от этого хорошая гордость. Я почувствовал ее в словах колхозников, когда они показывали мне: вот какой у нас теперь птичник, коровник, механизированный ток с весами при въезде. А это мы дом для специалистов сооружаем, с паровым отоплением. В центре деревни начинаем закладывать парк.

Но это что! Колхоз богаче, крепче стал. Значит, надо за коренное переустройство деревни браться. Так появились те капитальные здания, что придали деревне новый, солидный вид. В одном — родильный дом, в другом — ателье бытового обслуживания (парикмахерская, портняжная мастерская, ремонт телевизоров), в третьем — клуб, в четвертом — правление колхоза, в пятом — почта и сельсовет. А будь стройматериалов в достатке — дело б еще шибче пошло.

Мне вспоминается орловская деревня двадцатых годов: первая читальня в курной избе, громкие читки при керосиновой лампе для неграмотных, комсомольские заботы в ОДН [1] (нынешняя молодежь и не знает такого названия), взрослые у грифельной доски и хором: «Мы не ра-бы!»

А теперь...

— Ну, чем не городской? — говорит председатель колхоза, когда мы входим в прекрасно оборудованный зрительный зал клуба. На сцене — пианино. В глубине сцены — широкий экран. Второй вход из фойе — библиотека. На стеллажах — 9.000 книг. Ежегодно книжный фонд пополняется за счет колхозных средств.

Заведует клубом большой энтузиаст своего дела Татьяна Владимировна Борисова. Она просит учесть, что у многих семей есть свои библиотечки и что колхозники выписывают около 700 газет и журналов.

— Сколько же постоянных читателей библиотеки?

— Абонементов — пятьсот. Но многими абонементами пользуются целые семьи. Словом, все наши деревни читающие. Есть большие книголюбы. Вот посмотрите...

В Спасском-Лутовинове бывали Л. Н. Толстой, Н. А. Некрасов, Д. В. Григорович, А. А. Фет, И. С. Аксаков, Я. П. Полонский, В. М. Гаршин. Мог ли знать их произведения крестьянин Афанасий Тимофеевич Алифанов, неизменный спутник Тургенева в охотничьих странствиях, изображенный в «Записках охотника» под именем Ермолая? В свое время «Орловский вестник» писал: «Дик и темен здешний край. Как много нужно света, чтобы хоть слегка прорезать эту тьму вековечного невежества и безграмотности! Как еще густо висит эта тьма над здешними деревнями... Есть целые большие деревни, где буквально нет ни одного грамотного».

В абонементной карточке правнука «Ермолая» — Александра Сергеевича Алифанова с прошлого года значатся до полсотни прочитанных книг. Столько же в карточке колхозников Василия Александровича Пасынкова, Алексея Николаевича Фатеева, многих других. В их карточках — конечно же, Тургенев, читаемый не раз, вся русская классика, Флобер, Золя, Стендаль, Гюго, советские писатели, многие книжные новинки. Это — свидетельство образованности, широты духовных интересов советского крестьянина.

Встретился я с А. С. Алифановым на току. Старый, седенький, но подвижный еще человек. Низко наклонялся к маленькому столику, записывал все новые сотни центнеров доставляемого сюда хлеба.

Председатель колхоза познакомил нас:

— Александр Сергеевич, правнук Ермолая.

Тот, показалось мне, с некоторой укоризной посмотрел на председателя: ну, что, мол, в этом особенного. У всех наших прадедов была одна судьба. Потом мы разговорились. А. С. Алифанов оказался интересным, во многом сведущим собеседником. Большой любитель лекций, концертов, какие часто бывают в клубе. Пояснил: «Чтобы от жизни не отставать».

А в деревне теперь от жизни не отстанешь, не почувствуешь себя замкнутым околицами ее. Но уж если лектор скучный, концерт второсортный — лучше не надо. Заведующая клубом Ольга Николаевна Новикова привела такой пример: приехали как-то в Спасское эстрадные артисты. Репертуар плохонький, выступали абы как. Колхозники: нам таких концертов не нужно. Артисты обиделись. А чего ж тут обижаться! В духовной жизни высокая мера теперь у колхозных людей.

Любят в Спасском хорошие песни, новые и старинные, народные, каких, может быть, и не услышишь в других местах. Охотно сходятся в клуб послушать свой хоровой коллектив, что существует уже семнадцать лет. В нем молодежь и старики соревнуются звучными голосами.

Несколько старинных песен напела нам вполголоса бабушка Анна Васильевна Седова в своей залитой солнцем горнице. Знает таких песен около ста. Недавно их записали на магнитофон, поблагодарили, сказав: «Песни, что помните вы,— великая ценность, дар народный. Сохраним их для потомков».

Что-то величавое было в задумчивом, строгом лице Анны Васильевны, когда она пела. А кончив, сказала:

— Эти песни, молва есть, Иван Сергеевич любил.

Часто доводилось мне тут слышать: называют великого земляка по имени и отчеству, говорят как о близком, о живом. И бережно сберегают память о нем. Так и чудится, выйдет писатель из ворот усадьбы с неизменным ягдташем, зашагает рядом с Ермолаем по родным лесам, косогорам. А появился бы сейчас и ничего здесь не узнал.

В бережном сохранении всего, что связано с жизнью и творчеством писателя, народное уважение к нему, любовь к России. Эта любовь — и в каждом усилии, преображающем родную землю, и в заботливом воспитании нового поколения,— ее будущего.

Я подумал об этом, когда увидел великолепную спасскую среднюю школу. Вернее, тут целый школьный городок: основное, двухэтажное здание, где занимаются около четырехсот учащихся, двухэтажный дом, в котором живут учителя, интернат, молодой парк с аллеями душистых тополей, плодоносящий сад.

Из Спасского поехал я на Бежин Луг. Рядом — красивое село того же названия... Неподалеку, за рощей, еще одно — Красное Тургенево. А дальше, на месте родового имения Тургеневых,— Новоселок, где сохранились остатки бумажной фабрики. Рольню ее вспоминают дети в «Бежином Луге» как обиталище домового.

В Новоселке беседую с бывшим директором здешней средней школы Анатолием Федоровичем Поляковым. Он тут родился, прожил почти всю свою жизнь. Теперь на пенсии, подводит итог больших трудов, осмысливает перемены, преобразившие родной край. Прежде всего Анатолий Федорович решил установить до 50-летия Советской власти адреса всех питомцев средней школы, узнать, как сложилась их жизнь, что дала им социалистическая Родина. За 20 лет школу окончили около 500 крестьянских сыновей и дочерей. Половина из них стали инженерами, врачами, педагогами, агрономами, научными работниками.

— Да что там цифры! — говорит старый учитель, заметно волнуясь.— Зайдите в любой колхозный дом. Ну вот хотя бы к моей соседке Прохоровой Ксении Дмитриевне. Она выросла в бедняцкой семье. А дочери ее, одна — художник, вторая — музыкант. Двое сыновей кончили техникумы. Следующий дом Серегиной Марии Дмитриевны. Муж был пастухом. Дочери — педагоги с высшим образованием.

Мы говорим с Анатолием Федоровичем еще о том, что широкое образование в деревне, приток ее молодежи в ряды интеллигенции сказываются на уровне интеллигентности сельского населения вообще. Она все больше проявляется, в частности, в умении со вкусом одеваться, красиво, «по-городскому» обставить свои дома. Ну и, конечно же, возможности для этого с каждым годом растут. В Мценском районе доходы колхозов за последние три года увеличились в полтора раза. Щедрее стал оплачиваться труд.

В деревне Лопашино я познакомился с пожилым колхозником Владимиром Ивановичем Алехиным, потомком того самого Алехина Гордея Никаноровича, в избе которого Толстой открывал столовую в голодный год. Старики в Лопашино помнят писателя, ходившего с палочкой, его помощь обнищавшим крестьянам. Но разве она могла существенно улучшить их положение?

Сидим с Владимиром Ивановичем на лавочке возле его дома, толкуем, глядя на синие перелески за околицей, на тихое озеро, где ребятишки ловят карасей.

Он говорит, покуривая:

— Было у моего отца десять сажень земли. Я мальчонкой и лаптей-то хороших не имел. Сума через плечо — дело обыкновенное. Теперь у моей семьи есть все, что надо и в житейском плане, и для души. Живи да радуйся.

Многие обитатели Лопашино переселились по соседству в Каменку, на центральную усадьбу племенного совхоза, куда входит и Лопашино. Дома двухэтажные, с паровым отоплением.

Да, великие писатели ничегошеньки не узнали бы теперь в родных краях, кроме воспетой ими красоты русской природы.

А. КОЖИН.
(Спец. корр. «Правды»).
Орловская область.

[1] Общество «Долой неграмотность».

ОБРАЩЕНИЕ К АКТИВИСТАМ

БРЮССЕЛЬ, 29. (ТАСС). Компартия Бельгии обратилась ко всем своим активистам и организациям с призывом провести в течение сентября этого года и последующих месяцев активную кампанию по приему новых членов в партию. В статье, опубликованной в информационном бюллетене КПБ за подписью члена Политбюро ЦК КПБ М. Лево, подчеркивается, что «систематический прием в партию новых членов должен проводиться с целью превратить компартию в лучший инструмент, способный привести трудящихся к объединению их сил и к успеху в борьбе за гарантированное обеспечение трудящихся работой».

В БОЙ ЗА СВОБОДУ

идут патриоты Зимбабве, развертывающие вооруженную борьбу против родезийского расистского режима. В течение последних дней в районах Ванкие и Карои на севере Родезии происходят ожесточенные сражения между борцами за свободу Зимбабве и частями родезийской армии. О борьбе патриотов Зимбабве рассказал на состоявшейся 29 августа в Каире пресс-конференции представитель Союза африканского народа Зимбабве (ЗАПУ) Стефен Нкомо.

Нкомо сообщил, что за последние две недели патриоты Зимбабве уничтожили в боях более ста родезийских солдат.

— ТАСС.

ПОЛИЦЕЙСКИЕ САМОЛЕТЫ НА СТАРТЕ

НЬЮ-ЙОРК, 29. (ТАСС). Американские власти спешно разрабатывают меры военного подавления расовых «беспорядков». Как сообщает агентство ЮПИ, солдаты национальной гвардии проходят сейчас специальное обучение по борьбе с «мятежами».

По сообщению агентства из Вашингтона, 40 транспортных самолетов национальной гвардии приведены в состояние боевой готовности.

КОРЕЙСКО-ЯПОНСКИЕ ПЕРЕГОВОРЫ О РЕПАТРИАЦИИ КОРЕЙСКИХ ГРАЖДАН

В Москве 29 августа продолжались корейско-японские переговоры между делегациями Красного Креста КНДР и Японии о репатриации из Японии корейских граждан.

Член делегации КНДР Пак Ен Сик ознакомил журналистов с выступлением главы корейской делегации Тен Ин Чера на заседании 29 августа. Выдвинутое японской стороной предложение об отмене соглашения о репатриации глава корейской делегации назвал «новым изданием тех несправедливых предложений, которые вносились японской стороной в 1960 и 1962 годах с целью разрушения действующего соглашения». Корейский представитель подчеркнул, что соглашение должно быть продлено, так как основная его цель заключается в том, чтобы дать возможность всем корейским гражданам, желающим вернуться на родину, выехать из Японии.

Пак Ен Сик отметил, что 12 ноября этого года истекает срок действующего соглашения. За это короткое время по условиям соглашения будет невозможно репатриировать даже небольшую часть тех корейских граждан, которые уже подали заявления о своем желании вернуться.

Глава корейской делегации подчеркнул, что японская сторона, как и прежде, продолжает в одностороннем порядке настаивать на аннулировании соглашения. Это является нарушением международного права.

(ТАСС).

Волна банкротств в ФРГ

БОНН, 29. (ТАСС). Спад в западногерманской экономике повлек за собой небывалый в послевоенное время рост числа банкротств промышленных предприятий, торговых фирм и т. д. Ежедневно о своей неплатежеспособности объявляют 20—25 владельцев промышленных предприятий и торговых фирм. «Для них это последний и наиболее тяжелый результат кризиса конъюнктуры, переживаемого сейчас Федеративной Республикой Германии»,— пишет журнал «Шпигель».

ТРУД И КАПИТАЛ

ПОЧЕМУ НЕ ТРЯСУТ ТОЛСТОСУМОВ

Еще в 1945 году, придя к власти, лейбористы окрестили Англию «обществом всеобщего благоденствия». Этот термин ими широко используется и поныне. Однако стоит лишь обратиться к статистике, как она превращается в свидетеля обвинения и от утверждений лейбористов не остается камня на камне.

Оказывается, в английском «обществе всеобщего благоденствия» 5 процентов населения владеет 79 процентами национальных богатств страны, в том числе одному проценту жителей принадлежит 42 процента, то есть почти половина, этих богатств.

Такая вопиющая диспропорция вызывает критику даже в среде лейбористов. Так, левый лейбористский еженедельник «Трибюн» опубликовал недавно статью «Почему бы не потрясти толстосумов?». В ней предлагается установить налог в размере одного процента на состояния, превышающие 10.000 фунтов стерлингов, ввести постоянный налог на наследство и на дары, восстановить недавно сниженный добавочный подоходный налог с больших доходов.

Факты показывают, однако, что английское лейбористское, т. е. «рабочее», правительство отнюдь не склонно оправдывать свое название. Лейбористы, наследуя политику консерваторов, пытаются выбраться из финансовой лихорадки, которая не первый год трясет страну, отнюдь не путем сокращения непомерных военных расходов и налогообложения богачей, а за счет трудящихся.

Н. ЗУЕВА.



На фотоконкурс «ОКТЯБРЬ, ГОД 50-й»

Герхард МУРЦА (ГДР). Берлин сегодня.

ТЕЛЕГРАФНЫЕ АГЕНТСТВА СООБЩАЮТ

БРАЗЗАВИЛЬ. На учебу в советские вузы и техникумы в Москву вылетели 80 юношей и девушек из Конго (Браззавиль), Конго (Киншаса), Камеруна и борющейся Анголы. Это вторая группа молодежи Центральной Африки, выехавшая на учебу в СССР.

ПАРИЖ. В знак протеста против увольнения 200 рабочих трудящиеся завода компании транспортного оборудования в Бордо решили занять цехи завода и не покидать их до тех пор, пока не будут восстановлены все уволенные товарищи.

БУЭНОС-АЙРЕС. Волна массовых увольнений прокатилась по предприятиям Аргентины. Как сообщил профсоюз моряков, 40 процентов его членов не имеют работы. Уволены полторы тысячи рабочих на заводах, принадлежащих североамериканской фирме «Дженерал моторс». Против массовых увольнений выступили крупные профсоюзные организации Аргентины.

МЕЛЬБУРН. Открылся очередной конгресс Австралийского совета профсоюзов.

ТОКИО. На первое августа этого года общая численность населения Токио составила 11.175.832 человека.

ТАСС — Рейтер.

СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ ПРЕССА

Кто следующий?

Не везет Бонну с послами в Швеции. Приходится менять, как перчатки.

Послали в Стокгольм д-ра Веркмайстера. Этот отпетый нацист оказался замешанным в историях, «о которых из вежливости не говорят», как писала шведская печать. Веркмайстера выставили за дверь.

Снова едет с берегов Рейна в Стокгольм новый посол. Опять доктор наук, опять нацист. На каждом шагу Гранов давал волю своим гитлеровским замашкам, прославляя «нордическую расу». Афишировал повсюду свои пылкие симпатии к фашистам из Южной Африки. И опять случился конфуз. Шведы вежливо сказали нацисту в дипломатическом фраке: «Позвольте вам выйти вон».

Долго в Бонне думали-гадали, кого послать. Нашли наконец еще одного доктора — Густава фон Шмоллера. Но, как говорится, бог троицу любит. Шведская общественность, наученная горьким опытом, была начеку. Журналисты быстро вытащили за ушко да на солнышко бывшего активного нациста. Оказалось, что он еще в 1941 году пытался «юридически обосновать» в своей диссертации фашистскую оккупацию нейтральных европейских государств. Нечего сказать, подходящего посла нашел Бонн для нейтральной Швеции, иронически заметила шведская газета «Афтонбладет». Скандал получился шумный. На страницах стокгольмской прессы запестрели заголовки: «Западногерманский посол в Швеции был видным нацистом», «Три посла — три нациста», «Разве у Западной Германии нет никого другого?»

В том-то и дело, что нет. Боннский МИД, как известно, кишит бывшими риббентроповскими служаками. И именно их охотнее всего рассылают по белу свету.

Из рейнской столицы слышно, что фон Шмоллера собираются потихоньку «отправить на пенсию». Срочно ищут нового кандидата. Не окажется ли и он кандидатом на выдворение? — спрашивают шведы.

В. ИВАНОВ.

Антонина КЫМЫТВАЛЬ

СВЕТ НАД ЯРАНГОЙ

Дыханье стынет на лету.
Мороз снежком хрустит.
Яранги остов на ветру
Растерянно скрипит.
Олени не копытят снег,
Не щиплют стылый мох.
Олени не хотят пастись,—
От ветра только б им
спастись...

Тепло в яранге Тэркынто,
От жирника тепло.
Чуть ли не доверху ее
Пургою замело.
В уютном пологе — пастух
И сын его Вэкэт.
Жена в чоттагине снует,
Готовит им обед.

Костер в чоттагине дымит,
В котле оленина кипит.
...Дежурства время настает.
Пурга все злей и злей...
И к стаду Тэркынто идет,
Одевшись потеплей.
Идет сквозь ночь,
Идет сквозь снег
Хозяин тундры — Человек.

Идет. Поземка бьет сильней
И заметает след...
А мысли — там, где спят жена
И сын, его Вэкэт.
Ему исполнилось шесть лет,
Растет сынок Вэкэт.
Сынок, как деревцо, растет,
Он, как трава, растет.
Он в школу сельскую пойдет,
Наверно, через год.

А через много-много лет
Окончит университет...

Летит, летит колючий снег.
Скорей бы рассвело!..

...Приедет доктором Вэкэт
В родимое село.
Наверно, скажут чукчи так:
«Приехал доктор — наш
земляк!»

Рассвет... Придут его сменить,
А он — в тепло, в жилье.
...И вспомнил детство
Тэркынто.
Не сына,— а свое.
С тех пор прошло немало лет,
А память не остыла, нет!..
У богатея
Тэркынто
Почти с рожденья рос.

Он был забит, запуган был
И голоден, как пес.
Нет, хуже, чем паршивый
пес,—
Собакам лучше там жилось!
Пинки, удары и щипки,—
Он плакал на ходу...
А счастлив был один лишь
день,
Один лишь день в году.
Один лишь день в году был
сыт.
Один лишь день в году не бит.
Он ждал задолго этот день
Весенних обновлений,
Чудесный, радостный
Кильвэй —
День молодых оленей.
Костры пылали у реки,
И там котлы висели,
И до отвала бедняки

В тот праздник мясо ели.
И набивал мальчишка рот,
Чтоб голодать потом весь год...
Ну разве жизнь была тогда!!
Не жизнь, а боль сквозная...
Пусть наши дети никогда
Той жизни не узнают.
Счастливым пусть растет
Вэкэт,
Пусть в жизни он не знает
бед!..
Идет с дежурства Тэркынто
К себе домой, в тепло...
Светло от солнца все вокруг
И на душе светло.

В кухлянку новую одет,
Отца встречает сын Вэкэт...

Из поэмы «Сыновья сыновей».

Перевел с чукотского Валентин Португалов.

ВЕЛИЧАЙШЕЕ ИЗ ДОСТИЖЕНИЙ

Чарльз П. СНОУ

Когда произошла Октябрьская революция, мне было двенадцать лет. Помню газетные страницы со статьями о России того времени. На днях я освежил свою память, пролистав экземпляры лондонской «Таймс» с отчетами о ноябрьских событиях 1917 года. То, что я прочел, производит сейчас даже более ошеломляющее впечатление, чем я мог себе представить. «Таймс» была явно озадачена тем, что произошло. Она была уверена лишь в одном, в чем со страстной силой убеждала своего читателя,— что этот «тревожный период» не может продолжаться долго.

Однако мы все явились свидетелями противоположного. Безусловно, это в корне изменило весь мир. Ваши друзья из других стран, как и ваши враги, зачастую совершенно не понимая происходящего, порой не зная всего, следили за каждым вашим шагом.

Как западный мир расценивает успехи Страны Советов? Я могу говорить лишь за себя, и в некотором отношении я не типичен. Еще в детстве на меня оказала глубокое влияние классическая русская литература (явление не слишком необычное в Англии того времени). У нас произошло с Толстым, Достоевским и Чеховым то же самое, что у вас с Шекспиром и Диккенсом, которых вы знаете, как своих собственных писателей. Это помогло мне в какой-то степени увидеть исторические и социальные корни революции. Такова одна из причин того, что на протяжении всей своей жизни я испытываю глубокое чувство симпатии по отношению к советскому народу. Недавно я говорил об этом в печати, и мне нет надобности повториться. А сейчас я попытаюсь дать свою оценку величайшему из советских достижений.

Его можно выразить одним словом: образование. Ваши достижения в области культуры принесут советскому обществу в любой сфере деятельности в течение последующих лет очень многое, гораздо больше того, что они дали до настоящего времени. Им принадлежит будущее. Усилия, которые Советский Союз проявляет для достижения этого будущего, придавая образованию первостепенное значение, оказывают колоссальное влияние на остальной мир.

Большинству иностранцев трудно осознать все величие совершенного вами подвига. В 1917 году большинство населения вашей страны было неграмотным (правильно ли, что неграмотность составляла у вас 80 процентов?), не говоря уже о том, что вам пришлось столкнуться с трудностями многонационального и многоязычного общества. Эту статью я пишу, находясь в одной из республик Советского Союза. Вокруг меня говорят на нескольких языках. Сравните положение вашей страны в 1917 году с Англией 1817 года. Грамотные в Англии в то время составляли уже большинство мужского населения и более половины женского. Совершенно ясно, что вам пришлось наверстывать столетия в течение жизни одного поколения.

Думаю, нет надобности говорить, что успехи советского народа в области культуры, достигнутые за 50 лет, оказали огромное воздействие на Запад. Общепризнанным является триумфальный успех советской музыки. Мировой славой пользуется имя Шостаковича. То же самое можно сказать о ваших исполнителях — Рихтере, Ойстрахах, Ростроповиче, Гилельсе и многих других. Исполнительское мастерство всегда находит живой отклик. Черкасов волновал нас так же, как и вас. Совсем недавно Смоктуновский в ролях Гамлета и князя Мышкина буквально покорил Лондон. А ведь англичане считают, что именно они дают миру хороших актеров и являются знатоками искусства.

В литературе, наиболее спорном из всех видов искусства, степень восприятия и восхищения колебалась зачастую по политическим мотивам или же в соответствии с модными веяниями в самой западной литературе. Это привело к тому, что некоторые превосходные советские писатели до сих пор не оценены на Западе по заслугам. В двадцатые годы наши умы захватили такие писатели, как Блок, Маяковский, Шолохов («Тихий Дон» был и остается наиболее популярным советским романом). Я с удовольствием могу отметить, что советская культура снова начинает волновать нас, как и в двадцатые годы. Наряду с общепризнанными именами советских литераторов старшего поколения популярность приобретают молодые поэты и прозаики.

Велики достижения советского народа и в такой области творческой деятельности человека, как наука. Ни один ученый мира не будет оспаривать факта, что Лев Ландау — великий физик, или что Семенов является одним из ведущих ученых мира в области химической физики, или что Арцимович, Тамм, Капица, Келдыш и многие другие пользуются уважением среди тех, кто компетентен судить об их работе в любой стране мира, или что Советский Союз достиг больших успехов в области чистой математики — науки, основанной на великих традициях.

В то же время отметим, что за последние десятилетия наука сделала огромный шаг вперед во многих странах, особенно в Соединенных Штатах, и в несколько меньшей степени — в Англии. Я не случайно говорю об этом. Ведь наука развивается повсюду, являясь частью достижений всего человечества.

Вот почему я так старался подчеркнуть в начале статьи достижения Советского Союза в области образования. Я убежден, что если не завтра, то уже в ближайшем будущем вы получите новые и еще более великолепные результаты вашего предвидения в области образования.

Наука в плановом обществе требует сотни тысяч талантливых людей. Она требует также и своих Эйнштейнов и Боров. В советском обществе созданы все условия для того, чтобы они появлялись. Успех ваш обеспечен. И я предвижу время, когда каждому физику в мире, каждому специалисту в области молекулярной биологии или в любой другой области науки станет необходимо попасть в Москву, или в Академгородок Новосибирска, или в Киев, или в любой другой научный центр Советского Союза, как в двадцатые и тридцатые годы им было необходимо попасть в Кембридж к Резерфорду или в Копенгаген к Бору.

МИР СЕГОДНЯ
ЗАРУБЕЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

НОВОСТИ СТРАН СОЦИАЛИЗМА

О жизни и деятельности В. И. Ленина

расскажет посетителям музей, который строится на одной из центральных улиц монгольской столицы. Музей откроется в канун 50-летия Великого Октября.

Среди более 500 экспонатов, размещенных в специально оборудованных залах нового трехэтажного здания, сообщает агентство МОНЦАМЭ, есть фотокопии таких уникальных документов, как первое монголо-советское соглашение об установлении дружественных отношений, подписанное в 1921 году, рукописи и письма В. И. Ленина. Часть экспонатов музея прислана из Советского Союза. 50-й годовщине Октябрьской революции будет посвящен специальный отдел. — ТАСС.

На общественных началах

БЕРЛИН, 29. (Соб. корр. «Правды»). У жителей небольшого города Штрела появился бассейн, в котором приятно искупаться после трудового дня. Для сооружения бассейна не требовалось особых ассигнований. Он создан трудящимися в свободное от работы время, в рамках движения «национальное строительство».

Движение «национальное строительство» зародилось в ГДР более полутора десятилетий назад. Это одна из форм, в которых проявляется творческая инициатива трудящихся. Участники «национального строительства» добровольно, на общественных началах помогают при сооружении важных народнохозяйственных объектов, проводят ремонт жилых домов, строят стадионы, школы, детские сады и ясли, благоустраивают города и села.

Только с начала нынешнего года в рамках «национального строительства» проведены работы, результаты которых оцениваются в 700 миллионов марок.

М. ПОДКЛЮЧНИКОВ.

У морских ворот

БУХАРЕСТ, 29. (Соб. корр. «Правды»). Через Констанцу Румыния связывается морскими путями со многими странами нашей планеты. Здесь происходит погрузка и разгрузка свыше 60 железнодорожных эшелонов в день. Танкеры загружаются нефтью по специальному нефтепроводу.

Сейчас ведутся работы по увеличению грузообъема городского порта. На днях в Констанце *началось строительство* нового причала для приема океанских судов водоизмещением в 30 тысяч тонн.

Ф. ВИДРАШКУ.

Героический Вьетнам не сломить!

ХАНОЙ ГОТОВ К ОТПОРУ

ХАНОЙ, 29. (Соб. корр. «Правды»). Получив серьезную трепку в небе Ханоя, американская авиация в последние дни пока что не совершает массированных бомбардировок города. Однако в *столице по нескольку раз в день* звучат сирены воздушной тревоги. Сегодня американские самолеты совершили налеты на пригороды столицы.

Тем временем в Ханое жизнь уже полностью вошла в нормальную колею. По улице Гуэ, которая подверглась особенно сильным разрушениям, восстановлено движение трамваев и автомашин. При поездке по улицам на автомашине чувствуется, как поредел поток велосипедистов. Ханойское население неукоснительно выполняет решение административного *комитета города о массовой* эвакуации населения. В этом решении, в частности, говорится:

— Не исключено, что враг вновь попытается бомбардировать внутренние районы города. Армия и население столицы должны срочно готовиться к борьбе с тем, чтобы наказать агрессора и нанести ему еще более тяжелые потери.

Газеты публикуют данные о том, как население города осуществляет эвакуацию. В городском районе Бадинь эвакуированы *почти все мастерские*, организации или кооперативы ремесленников, которые находятся на улицах, расположенных у наиболее угрожаемых объектов. Так же успешно идет эвакуация населения и предприятий из районов Хоанкием, Донгда и района Хайба.

А. ВАСИЛЬЕВ.

КРАСНОРЕЧИВОЕ ПРИЗНАНИЕ

ВАШИНГТОН, 29. (ТАСС). Конгрессмен-республиканец от штата Кентукки Тим Ли Картер призвал правительство прекратить вьетнамскую войну и вывести все американские войска из Южного Вьетнама. Люди в моем избирательном округе, как и по всей стране, настроены против войны, заявил Картер.

Конгрессмен подчеркнул, что **положение американских войск в Южном Вьетнаме сейчас значительно хуже, чем оно было в 1965—1966 гг.** Южновьетнамские партизаны, отметил он, сражаются упорно и цепко потому, что это их земля, мы же там — чужеземцы, вмешивающиеся в их внутренние дела.

В СПЛОЧЕННОМ СТРОЮ

ХАНОЙ, 29. (ТАСС). В Ханое состоялся вечер дружбы работников посольства СССР в ДРВ и работников министерства иностранных дел ДРВ, посвященный двум историческим событиям в жизни братских народов — 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции и 22-й годовщине со дня провозглашения ДРВ. С докладом «Великий Октябрь и августовская революция во Вьетнаме» выступил временный поверенный в делах СССР в ДРВ В. И. Чивилев. Выступивший на вечере заместитель министра иностранных дел ДРВ Хоан Ван Лой подчеркнул, что «национальный праздник вьетнамского народа самым тесным образом связан с историческим событием в жизни советского народа и КПСС — Великой Октябрьской социалистической революцией, 50-летний юбилей которой отмечают трудящиеся всего мира в этом году. Основой нерушимой и братской дружбы между нашими народами и партиями,— сказал далее Хоан Ван Лой,— является марксизм-ленинизм и пролетарский интернационализм. Вьетнамские коммунисты и весь вьетнамский народ бережно хранят в своем сердце глубокую признательность Советскому Союзу за его всестороннюю и искреннюю помощь, полны решимости, независимо от любой обстановки, идти в сплоченном строю с советским народом и КПСС».

РЕШИТЕЛЬНО ПРОТЕСТУЕМ

ЗАЯВЛЕНИЕ СОВЕТСКИХ УЧЕНЫХ

Мировая общественность с гневом и возмущением встретила весть о новых злодеяниях американской военщины на вьетнамской земле. Увязнув в своей авантюре на юге Вьетнама, Вашингтон решил прибегнуть к очередному этапу эскалации войны. Попирая нормы международного права и человеческой морали, американские агрессоры перешли к нанесению массированных бомбовых ударов по гидротехническим сооружениям Северного Вьетнама, намереваясь затопить тысячи населенных пунктов и миллионы гектаров посевов.

Дамбы и плотины, создававшиеся многовековым трудом вьетнамского народа,— самые мирные сооружения. Они возведены для защиты от наводнений, для орошения посевов риса, для питания электростанций. Только агрессоры, потерявшие всякое чувство ответственности за свои дела, способны поднять руку на эти сооружения.

В последнее время американская авиация совершила ряд варварских массированных налетов на столицу Демократической Республики Вьетнам — Ханой. Ожесточенной бомбардировке подверглись густонаселенные районы города. Для всех очевидно, что таким путем Вашингтон пытается возместить серию неудач на юге Вьетнама, хотя бы отчасти восстановить престиж своей военной машины. Но подобные действия могут привести лишь к прямо противоположным результатам. Они усиливают решимость вьетнамского народа дать отпор агрессорам, вызывают новую волну протестов во всем мире, в том числе и в самих США.

Ничто не поможет американскому империализму. Ему *не удастся сломить несокрушимую* волю вьетнамского народа, справедливую освободительную борьбу которого решительно поддерживают Советский Союз, братские страны социализма, все честные люди земли.

Ученые нашей страны, как и весь многомиллионный советский народ, гневно протестуют против новых злодеяний американских агрессоров и требуют, чтобы США положили конец бомбардировкам ДРВ, вывели свои войска из Южного Вьетнама. Вьетнамский народ вправе сам решать свои дела!

Миллионщиков М. Д., академик; Амбарцумян В. А., академик; Румянцев А. М., академик; Артоболевский И. И., академик; Хвостов В. М., академик; Стырикович М. А., академик; Трофимук А. А., академик; Жуков Е. М., академик; Костенко М. П., академик; Рыбаков Б. А. академик; Мелентьев Л. А., академик; Губер А. А., академик; Виноградов В. В., академик; Купревич В. Ф., член-корреспондент АН СССР; Александров Б. К., член-корреспондент АН СССР; Садыков А. С., член-корреспондент АН СССР; Хоментовский А. С., член-корреспондент АН СССР; Гафуров Б. Г., член-корреспондент АН СССР; Неунылов Б. А., доктор сельскохозяйственных наук; Мурзаев Э. М., доктор географических наук.

Японские гости в Москве

«Горячий привет японским участникам третьей хабаровской встречи!» — этот лозунг украсил 29 августа Внуковский аэродром столицы. Здесь собрались москвичи, чтобы встретить большую группу представителей общественности Японии, принимавших участие в этом представительном форуме.

Выступая на состоявшемся митинге, руководитель японской делегации Кодзо Минагути поблагодарил москвичей за сердечный, товарищеский прием и поздравил советских людей с предстоящим 50-летием Великой Октябрьской социалистической революции. (ТАСС).

ПО СОВЕТСКОМУ ПРОЕКТУ

БРАЗЗАВИЛЬ, 29. (ТАСС). В соответствии с советско-конголезским контрактом от 20 мая 1965 года советская Всесоюзная контора «Сельхозпромэкспорт» разработала проект водоснабжения плато Кукуйя, строительства на реке Мпама плотины с гидроэлектростанцией мощностью в 2.000 киловатт и линии электропередачи. Проект передан правительству Республики Конго (Браззавиль).

ФЕДЕРАЦИЯ РАЗВАЛИВАЕТСЯ

НЬЮ-ЙОРК, 29. (ТАСС). Обстановка в Адене и Федерации Южной Аравии продолжает накаляться. Как передает корреспондент агентства Юнайтед Пресс Интернэшнл из Адена, исполняющий обязанности председателя верховного совета (правительства) южноаравийской федерации Аль-Бабакри обратился к армии с призывом взять всю полноту власти в свои руки и восстановить порядок в стране. Это требование расценивается политическими обозревателями как показатель бессилия английских оккупационных властей и их марионеток.

Патриоты уже установили свой контроль в семи княжествах из 17, входящих в федерацию.

ПАРТИЯ НАРОДНОГО ЕДИНЕНИЯ ГАИТИ ПРИЗВАЛА К БДИТЕЛЬНОСТИ

население страны против возможного американского вторжения в Гаити, сообщает агентство ЮФИ. Печатный орган партии «Голос народа» опубликовал специальное заявление Политбюро, разоблачающее преступления диктатора Дювалье. Политбюро подчеркивает, что экономическое и политическое положение в Гаити наглядно доказывает «кризис разваливающегося режима диктатора Дювалье». В существующей ситуации, говорится в заявлении, «США боятся возможного исчезновения президента-диктатора и взрыва народной энергии, как это имело место в Доминиканской Республике».

Политбюро призывает народ Гаити к созданию революционного движения в стране, организации партизанских отрядов и вооруженных сил в городах, к созданию армии народного единения. — ТАСС.

Доллар лезет во Францию

ПАРИЖ, 29. (ТАСС). Американский капитал усиливает проникновение в различные отрасли французской экономики. Крупнейшая французская фирма по производству кондитерских изделий «Бискюитери нантез» стала практически собственностью американской компании «Дженерал миллс». После приобретения 60 процентов акций «Бискюитери нантез» американский капитал захватил ключевые позиции в этой отрасли пищевой промышленности Франции.

ВСЛЕД ЗА ТЕЛЕГРАММОЙ

ФРАНКО ГОТОВИТСЯ...

МАДРИД, 29. (РЕЙТЕР). МИНИСТЕРСТВО ИНФОРМАЦИИ ИСПАНИИ НАЧАЛО ПРЕСЛЕДОВАНИЕ ЕЖЕМЕСЯЧНОГО ЖУРНАЛА «КУАДЕРНОС ПАРА ЭЛЬ ДИАЛОГО» ЗА СТАТЬИ, СОДЕРЖАЩИЕ КРИТИКУ РЕЖИМА ФРАНКО.

Упомянутый журнал до сих пор не привлекал к себе особого внимания властей. Как указывают западные агентства, он выражал взгляды «левого крыла христианских демократов» и «прогрессивных католиков». У правительства же и полиции и так хватало забот в связи со все более усиливавшимся сопротивлением режиму со стороны рабочего класса, крестьян, интеллигенции, в связи с ухудшением экономического положения в стране.

Однако в самое последнее время ситуация в стране еще более обострилась: министр информации Фрага Ирибарне объявил о том, что первые выборы в кортесы (парламент) со времени избирательных реформ, принятых в декабре прошлого года, будут проходить с 25 сентября по 21 октября. Не удивительно, что правительство Франко сразу же начало проводить свои «предвыборные мероприятия». Усилены репрессии против левых сил, обращено особое внимание на любые публикации, содержащие критику фашистской диктатуры. В этой связи и попало католическому журналу.

Ю. КУЗНЕЦОВ.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ

◆ Министр внешней торговли СССР Н. С. Патоличев принял 29 августа министра внешней торговли Бельгии Огюста де Винтера и имел с ним беседу по вопросам советско-бельгийских торговых отношений.

◆ Из Москвы в Берлин 29 августа отбыла парламентская делегация Камбоджи, возглавляемая председателем Национального собрания Чау Сен Коксалом.

◆ Парламентская делегация Республики Пакистан во главе с председателем Национального собрания Абдулом Джаббаром-Ханом 29 августа из Киева отбыла в Ленинград. (ТАСС).

Для внутреннего и внешнего политического курса США характерна ставка на насилие, репрессии и вооруженное вмешательство, самым ярким примером которого является агрессия во Вьетнаме. (Из газет).



Карикатура из американской газеты «Нью-Йорк геральд трибюн».

КОЛОНКА КОММЕНТАТОРА

ОПАСНОЕ «ПАРТНЕРСТВО»

Торговое партнерство между Австрией и Федеративной Республикой Германии подобно двуликому Янусу. Если заглянуть в тексты банкетных речей, весьма часто произносимых и в Бонне, и в Вене некоторыми господами, делающими политику и гешефт, то австро-западногерманские экономические отношения предстают чуть ли не образцом гармонии. Если же проанализировать статистические данные, характеризующие баланс платежных операций между Австрией и ФРГ, то можно видеть, что проникновение западногерманского капитала на внутренний австрийский рынок, в сферу австрийского землевладения, в оптовую и розничную торговлю страны зашло столь далеко, что многим австрийским промышленникам в пору бить тревогу.

В самом деле, только в 1965 году капиталовложения западногерманских фирм в Австрии составили около одного миллиарда шиллингов. Захлестывает австрийский рынок и с каждым годом увеличивающийся *импорт товаров из ФРГ*. В результате экспортного натиска ФРГ дефицит торгового баланса Австрии с Западной Германией в прошлом году значительно превысил 10 миллиардов шиллингов. Не зря, очевидно, в политическом лексиконе западной журналистики все чаще встречается термин «холодный аншлюс», которым знатоки послевоенных австро-западногерманских экономических отношений характеризуют процесс проникновения монополистического капитала ФРГ в Австрию. Под аккомпанемент уверений в «бескорыстной традиционной дружбе» западногерманские монополии стремятся по рукам и ногам связать своего австрийского «партнера» с тем, чтобы в конечном счете диктовать Австрии, с кем и в каком объеме ей торговать, а также и направлять политику Австрийской Республики.

Западногерманский империализм в наши дни не может помышлять о том, чтобы валить гусеницами танков пограничные австрийские столбы, как это проделали гитлеровцы в 1938 году. Времена не те. Прикарманить многие отрасли австрийской экономики толстосумы ФРГ теперь надеются, появляясь в Вене в «мерседесах», натянув улыбающуюся маску «добрых немецких друзей». Под этой же маской в Бонне охотно «протежируют» *тем венским дельцам, которые* упорно стремятся втянуть нейтральную Австрию в «Общий рынок», где монополии ФРГ — яростные враги австрийского постоянного нейтралитета — все громче и напористее претендуют на решающий голос.

Вот почему австрийская общественность настороженно следит за экономической экспансией в Австрии монополий ФРГ — главных вдохновителей «холодного аншлюса», перед которыми политические дельцы из лагеря местной реакции хотели бы пошире раскрыть двери национального хозяйства Австрии.

Виталий МЕНЬШИКОВ.

Восхождение на Фудзи

ХРАМ И РАДАР

Еще десять шагов. Еще пять. Вершина! Наконец-то удалось ступить ногой на высшую точку Японских островов, чтобы увидеть с нее восход над Страной восходящего солнца.

Внизу в волнах розового света плавают горные цепи — еще более невесомые, чем гряды облаков над океаном. Все зыбко, как в народной легенде о сотворении Японии. Богатырь Изанаги ударил копьем по колышащейся пучине, и с его выдернутого обратно острия упали лугой несколько капель, образовав островную гряду.

На высоте 3.776 метров сами собой приходят возвышенные мысли. Но вот совет: забравшись на Фудзи, любуйтесь окрестными далями, а не приглядывайтесь к самой вершине, не смотрите себе под ноги. Согласен с японцами, что традиционное паломничество делает человека чище. Но четверть миллиона восхождений в год отнюдь не очищают саму святыню.

Возле вершины Фудзи похожа уже не столько на отвал шлака, сколько на свалку. Повсюду разбросаны ржавые консервные банки, пестрые обертки, пустые бутылки (причем, отнюдь не только от прохладительных напитков). Меня напутствовали: выше 3.500 метров остерегаться падающих камней. Однако единственным предметом, который скатился под ноги, была только что опорожненная двухлитровая бутыль из-под японской водки (сакэ).

Древнее заклинание паломников «Да очистятся шесть чувств» пришлось перефразировать: «Да очистятся шесть троп к вершине». Первыми в нынешнем году забрались на Фудзи школьники города Одавара, каждый из которых пронес туда по пустой урне для мусора. А в конце сезона для очистки вершины вызываются воинские части. Год от года становится все мельче 200-метровый кратер, вынужденный мириться с участью мусорной ямы.

С точки зрения вида, горловина дремлющего вулкана напоминает гигантскую воронку от бомбы, только покруче. Внизу уцелел серый спекшийся снег, на котором кусками лавы выложены надписи далеко не религиозного свойства (забота альпинистов, ибо только в кратере и требуется специальное снаряжение).

На гребне кратера как бы друг против друга расположились храм, похожий на ярмарку, и купол метеостанции, похожий на храм. Храм обращен на север, к японской земле, к полукружиям дуги окаменевших капель с копья Изанаги. Радар метеостанции — на юг, к тихоокеанским просторам.

И если служба погоды устремлена к небесам, то служителей храма волнуют дела сугубо земные. Не следует думать, что они негодуют по поводу осквернения святыни. Храм боится потерять возможность наживаться на человеческом потоке, который делает Фудзи золотой горой — пусть даже она становится при этом похожей на свалку.

Восхождение начинается покупкой посоха с бубенцами. За каждое выжженное клеймо нужно доплачивать, так что в итоге он обходится владельцу в 400 иен. Если вспомнить, что на гору поднимается 250 тысяч человек в год, уже одно это дает 100 миллионов! На вершине храм бойко торгует сувенирами, открытками, кока-колой по шестикратной цене. На станциях путникам предлагают пиво. («Имейте в виду: чем выше, тем дороже»).

Но, подсчитывая барыши, храм с растущим беспокойством оглядывается на бурную деятельность туристских фирм. Чего только не предпринимают они, чтобы вывернуть карманы экскурсантов еще у подножия. Возле автобусных остановок вырос целый городок аттракционов и макет Фудзи в одну тысячную натуральной величины. Священная гора не любит показываться людям. Из Токио, например, она бывает видна в среднем лишь 22 дня в году. Так что, если вам не повезло с погодой, можно сняться на фоне макета — никто не отличит!

Ведущие фирмы соревнуются в строительстве платных автомобильных дорог по нижней, более пологой части склона. Если следом появятся фуникулеры, храм с его бизнесом окажется вытесненным на небеса. Парадоксальное судебное дело на право владения вершиной Фудзи как раз и возбуждено храмом с целью оградить себя от конкуренции священным правом частной собственности. (Уповать на него, видимо, надежнее, чем на силу религиозных чувств).

Окружной суд в Нагоя вынес приговор еще в 1962 году. Нынешним летом суд второй инстанции вторично решил дело в пользу храма, оставив во владении государства лишь один процент территории выше восьмой станции. Правительство, однако, тут же апеллировало в верховный суд и, надо полагать, добьется своего. Ибо вершина № 1, помимо всего прочего, имеет в наше время еще и военное значение.

Белый купол метеостанции делает ее похожей на астрономическую обсерваторию. Но стоит там не телескоп, а параболическая антенна одного из самых высоких в мире радаров. Отсюда смотрят не на звезды, а шарят лучами по тихоокеанским просторам. Отсюда можно обнаружить око очередного тайфуна за двадцать часов до того, как бедствие обрушится на побережье.

Радар, смонтированный на вершине Фудзи в 1964 году, стал центром всех метеостанций страны. А служба погоды в Японии — почитаемое дело. Поэтому за трудом и бытом шести человек, посменно зимующих на горе, стали следить с тем же чувством, что у нас за полярниками на дрейфующей льдине. Тридцатиградусные морозы, разреженный воздух, бураны, из-за которых врач вынужден на расстоянии лечить тяжелобольного советами по радио,— вся эта романтика трудного, но нужного людям дела явилась пищей для множества репортажей и очерков. «Душа моего отца чиста, как снега Фудзи»,— с гордостью писал в школьном сочинении сын работника метеостанции.

Но вот о куполе на гребне вулканического кратера заговорили уже совсем с другим чувством. Управление радаром полностью осуществляется по радио из столицы. Люди на горе лишь смотрят за исправностью оборудования. Тем не менее стало известно, что с июня по октябрь изображение с экрана автоматически передается не только в Токио, но и на американскую базу в Йокосука.

— Год назад военные власти США уже обращались к управлению метеослужбы с подобной просьбой, но Всеяпонский профсоюз работников метеостанций решительно воспротивился,— рассказывает председатель этого профсоюза Иосинобу Масуда.— Почему же американская военщина оказалась столь настойчивой? Ясно, что эти данные нужны для войны во Вьетнаме — как для кораблей 7-го флота, так и для дальних бомбардировщиков.

Когда-то вершина Фудзи служила главным ориентиром для американских «летающих крепостей», бомбивших японские города. Теперь ей же предписано ориентировать убийц другого азиатского народа.

КОМУ ПРИНАДЛЕЖИТ СВЯТЫНЯ?

Итак, священная гора призвана в наши дни предостерегать людей о приближении тайфунов, но для окрестных жителей она служит предвестником тайфунов иного рода. Главари третьей дивизии морской пехоты США облюбовали заповедные леса и взгорья, чтобы упражняться тут *в мастерстве* профессиональных карателей.

Не забуду искру тревоги, метнувшуюся по тропе возле шестой станции, когда откуда-то со стороны вдруг послышался тяжелый грохот:

— Нет, нет, это не обвал. Это — американские пушки,— успокаивали проводники.

Но глаза людей долго еще горели гневом и враждой — не за себя, за попранную национальную святыню.

Сезон восхождений длится всего два месяца — июль и август. Как раз накануне его сюда прибыл артиллерийский дивизион третьей дивизии морской пехоты, чтобы после отдыха на Окинаве провести на Фудзи боевые занятия и вновь отправиться воевать во Вьетнам. Восточная тропа к вершине не была поэтому закрыта без предупреждения.

Да что там тропа! Американские военные власти наложили запрет на строительство шоссе, которое огибало бы Фудзи с востока. Нечего, мол, экскурсантам смотреть, как поблизости тренируются «специалисты по антипартизанским операциям».

Спрашиваю себя сейчас: что же больнее для японца — видеть раны все глубже раскалывающегося западного склона горы или бесчинства убийц на ее восточном склоне? К чему вести десятилетнюю судебную тяжбу — кому принадлежит Фудзи: храму или государству,— если суверенные права нации беззастенчиво попираются у ее святыни? Придет время, и другой суд — суд истории вынесет на сей счет свой приговор. Оправдает ли он тогда тех, кто позволил тут хозяйничать чужеземной военщине?

Но не только маневрами ознаменовалось начало нынешнего сезона. 150 юношей и девушек встретили на вершине первого июля восход клятвой перед флагом ДРВ и Национального фронта освобождения Южного Вьетнама:

— Фудзи не должна служить базой американской агрессии против Вьетнама!

Щиты с этими словами расставили вдоль всей тропы. Так было положено начало «Восхождению ста тысяч поборников мира», которое сообща проводят сейчас префектуры Сидзуока, Яманаси и Окинава.

Вслед за американскими и японские военные мундиры спешат вписать в биографию Фудзи еще одну темную страницу. Управление обороны только что решило испытать на восточном склоне первый образец ракетного оружия японского производства: общевойсковую ракету «Р-30» класса «земля — земля».

Когда накануне Дня Хиросимы к столице сходились марши мира, один из них побывал здесь, на взгорье Насигахара, где местные крестьянки ведут сидячую забастовку у полигона. До самого Токио донесли потом эти паломники простой и емкий, идущий из глубины народной души клич: «Верните Фудзи!».

Пора в обратный путь. Трехчасовой спуск по крутой осыпи напоминает не то слалом, не то замедленно-удлиненные шаги по лунной поверхности. Земля, однако, дает о себе знать выходами твердой породы, заставляя, по методу Маяковского, убеждаться в том, что она действительно поката. Снова окунаюсь во влажную жару, чтобы за рулем машины подвести мысленный итог. Взглянуть на Страну восходящего солнца с ее высшей точки — вовсе не значит оторваться от повседневности. Фудзи — поистине символ Японии, олицетворение ее современных проблем, ее радостей, забот, надежд. И не стоило бы так подробно описывать восхождение на ее вершину, не будь за этим желания показать, чем живет народ, населяющий Японские острова.

В. ОВЧИННИКОВ.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Токио, август.

Окончание. Начало см. «Правду» от 27 августа.

МЕСЯЦ НА ПРИКОЛЕ

ТОКИО, 29. (ТАСС). Японские судовладельцы выражают недовольство в связи с продолжительной задержкой судов Японии в различных портах Китая, сообщает орган деловых кругов газета «Нихон Кэйдзай». Из общего числа японских судов, которые заходили в китайские порты в июле этого года, были вынуждены простоять без разгрузки в течение 10 дней — 43 судна, в течение 14 дней — 21 судно, более 20 дней — восемь судов, а некоторые суда стояли на приколе в течение месяца. Почему?— пишет газета.— Из-за «культурной революции».

ВОКРУГ СВЕТА

РЕДКИЙ ЭКСПОНАТ

БЕРЛИН, 29. (Соб. корр. «Правды»). Берлинский естественнонаучный музей обогащается редким экспонатом. Экспедиция университета имени Гумбольдта доставила сюда с Кубы коралловый риф длиною в 10 метров и высотою в три метра. Риф был отобран экспедицией в 70 километрах на восток от Гаваны. Работы по его извлечению продолжались несколько недель. Их совместно провели водолазы-спортсмены ГДР и водолазы океанологического института Кубинской академии наук. Участники экспедиции поймали живущих на рифе рыб и морских животных. Они препарированы и «населят» риф в залах музея.

ПРЕСТУПНИК НЕ НАЙДЕН

Восемьсот лет провисела знаменитая «Цепь Звезды», натянутая между двумя скалами, около французского городка Мустье-Сент-Мари. Цепь с полутораметровой звездой посредине была длиной в 227 метров и весила 400 килограммов. Она оставалась невредимой, несмотря на войны и стихийные бедствия.

Однако несколько дней назад цепь исчезла. Кто-то перепилил одно из звеньев, прикреплявших ее конец к скале.

Несколько суток шли поиски и подъем кусков цепи из пропасти. Теперь остается найти преступника, совершившего этот акт вандализма.

(Соб. инф).

События в Китае

В Пекине почти непрерывно происходят демонстрации и митинги, направленные против Лю Шао-ци и других деятелей, обвиненных в несогласии с политикой группы Мао Цзэ-дуна.

Хотя главной темой настенных надписей в городе сейчас продолжает оставаться «борьба» против Лю Шао-ци, Дэн Сяо-пина, Тао Чжу, Пэн Чжэня, Пэн Дэ-хуая, Ло Жуй-цина, Хэ Луна, Сяо Хуа — известных государственных, партийных и военных деятелей,— не проходит дня, чтобы в хунвэйбиновских и цзаофаневских публикациях не появлялись новые имена. Теперь предпринимается атака против министра четвертого министерства машиностроения КНР Ван Чжэна. Хунвэйбины обвиняют его в «капитуляции» и требуют «смертельной расправы» над ним. Таким же нападкам подвергаются руководители седьмого министерства машиностроения.

Из провинций поступают сообщения о продолжающейся борьбе между сторонниками группы Мао Цзэ-дуна и ее противниками. На днях газета «Дачжун жибао» (выходит в провинции Шаньдун) напечатала решение шаньдунского «революционного комитета», в котором значительное место отводится призывам прекратить «борьбу с применением силы». В решении говорится об «острой и ожесточенной борьбе» вокруг вопроса о власти в провинции. Авторы решения сетуют на то, что «самое крупное лицо, стоящее у власти в партии и идущее по капиталистическому пути» (так называют в китайской печати председателя КНР Лю Шао-ци), и его агенты в провинции Шаньдун направляют и поддерживают «консервативные силы», наносят «бешеный контрудар» по маоцзэдунистам. В специальном разделе решения говорится, что в Шаньдуне «в некоторых местах и организациях» борьба с применением силы до сих пор не прекратилась, как не прекратились «поджоги, грабежи, конфискации и захваты имущества». Такие формы борьбы, утверждается в решении, противоречат «важному указанию председателя Мао», выражают сопротивление этому указанию.

В решении содержится призыв «не направлять острие борьбы против армии».

Газета «Ляонин жибао» обрушилась на днях в передовой статье на Ван Хэ-шоу, который до разгрома партийного комитета города Аньшань (Северо-Восточный Китай) был его первым секретарем. Одновременно он являлся секретарем парткома Аньшаньского металлургического комбината. Газета называет Ван Хэ-шоу «большим предателем», «ревизионистом», обвиняет его в том, что он выступал против «линии председателя Мао», против армии, вместе с другими руководителями горкома «провоцировал массы на борьбу против масс», «подавлял революционных цзаофаней» и т. д.

По сообщениям иностранных корреспондентов из Китая, в развешанных в Пекине дацзыбао говорится, что «главный военачальник» в Юго-Западном Китае Чжан Го-хуа получил «удар в спину» со стороны «врагов культурной революции». Имя Чжан Го-хуа часто упоминалось иностранными корреспондентами в связи с борьбой против недовольных «культурной революцией» в Сычуани — обширной юго-западной провинции страны. Сообщается, что Чжан Го-хуа, ранее командующий Тибетским военным округом, в мае этого года был назначен командующим войсками в Сычуани и главой комитета, специально призванного создать в этой провинции новый орган власти маоцзэдунистов — «революционный комитет».

(ТАСС, 29 августа).



Сегодня мы публикуем несколько сообщений корреспондентов «Правды» и ТАСС, рассказывающих о богатой и разнообразной культурной жизни братских народов нашей Родины.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, БЕЛОРУССКИЕ БРАТЬЯ!

...Раннее утро 29 августа. На перрон Белорусского вокзала необычайно многолюдно. Сотни москвичей с букетами цветов собрались здесь, чтобы встретить дорогих гостей — участников Дней культуры и искусства Белорусской ССР в столице.

Со словами привета к гостям обратился заместитель председателя исполкома Моссовета Н. Т. Сизов.

Посланцам братской республики пожелали успеха заместитель министра культуры СССР В. И. Попов, заместитель председателя правления Всесоюзного общества «Знание» Л. В. Дубровина.

— Великое спасибо тебе, столица, за горячий сердечный прием,— говорит заместитель Председателя Совета Министров Белорусской ССР И. Ф. Климов.

Среди встречающих на вокзале были заведующий отделом ЦК КПСС В. Ф. Шауро, секретарь МГК КПСС А. П. Шапошникова и другие.

Члены делегации Белорусской ССР встретились в этот день в Белом зале Московского Совета с представителями партийных и советских организаций столицы. Гостей сердечно приветствовал председатель исполкома Моссовета В. Ф. Промыслов. Секретарь ЦК КП Белоруссии С. А. Пилотович в ответном слове выразил благодарность за гостеприимство.

На встрече в исполкоме Моссовета присутствовали секретарь МГК КПСС Р. Ф. Дементьева и другие.

Делегация Белорусской республики, возглавляемая секретарем ЦК КП Белоруссии С. А. Пилотовичем, возложила венок к памятнику «Могила Неизвестного солдата».

ТЕАТР ПРИГЛАШАЕТ НА ПРЕМЬЕРУ

ВИЛЬНЮС, 29. (Корр. «Правды» А. Рудзинскас). К открытию нового сезона, как сообщил нам директор Государственного театра оперы и балета Литовской ССР композитор Витаутас Лаурушас, этот творческий *коллектив поставил* новую литовскую оперу «На перепутье». Музыку создал композитор Витаутас Палтанавичюс, либретто написали поэт Гедиминас Астраускас и заслуженный артист республики Костас Шилгалис. Опера представляет собою музыкальную психологическую драму, рассказывает о тяжком времени гитлеровской оккупации, о судьбах интеллигенции старшего поколения.

Это уже восьмая национальная опера, поставленная на сцене театра в послевоенные годы. Но коллектив театра и композиторы обещают зрителю еще два крупных оригинальных произведения. «Заблудившиеся птицы» — так называется опера, созданная В. Лаурушасом. Композитор Римвидас Жигайтис заканчивает балет, который условно назван «Прошла девушка». Такого «урожая» оригинальных произведений еще не было ни в одном из прошлых сезонов.

3 сентября поднимется занавес. Театр приглашает зрителей на премьеру.

Внимание, идет съемка!

ЕРЕВАН, 29. (Корр. «Правды» Г. Араколян). Сегодня их можно встретить в разных районах Армении. Создатели фильма «Семь песен Армении» появляются то в городе металлургов — Аллаверды, то на склонах горы Арагац среди чабанов, их можно увидеть у текстильщиков Ленинакана, химиков Кировакана, в новых городах, на берегу высокогорного озера Севан, в Араратской долине, в Бюракане — в астрофизической обсерватории, в столице республики — Ереване.

Внимание, идет съемка!

Скоро зрители увидят на экране документальную повесть о сегодняшнем дне Советской Армении. Авторы полнометражного и цветного фильма, посвященного 50-летию Великого Октября,— поэт Г. Эмин, кинорежиссер Г. Мелик-Авакян.

ИЗДАЮТСЯ К ЮБИЛЕЮ

ТБИЛИСИ, 29. (Корр. «Правды» Г. Лебанидзе). На прилавках книжных магазинов появился первый сборник из библиотеки грузинской советской поэзии, изданной на русском языке.

— Все издание будет состоять из 38 отдельных книжек, составленных из лучших произведений 38 современных авторов,— рассказал корреспонденту «Правды» директор издательства «Литература да хеловнеба» («Литература и искусство») поэт Реваз Маргиани.

Скоро выйдет из печати подборка произведений лучших современных прозаиков Грузии. Безусловно, с большим интересом встретят читатели выход в свет двухтомника «Летопись дружбы». Это поистине волнующий рассказ об узах дружбы и братства грузинского и русского народов. Дружбе народов посвящаются выходящие на грузинском языке 15 сборников лучших произведений поэтов братских союзных республик.

Более двух тысяч человек занимается ежедневно в читальном зале Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина.

Фото **Е. Халдея.**

Выступает танцевальная группа хора имени Пятницкого. (Из снимков, поступивших на Всесоюзную фотовыставку «50 лет Октябрьской революции»)

Фото **Ю. Долягина и А. Невежина.**



ОСЕНЬ — ПОРА ГАСТРОЛЕЙ

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО ЗА РУБЕЖОМ

На втором этаже дома Министерства культуры СССР, что по Неглинной улице, расположился Госконцерт СССР. Это штаб, где планируются гастроли советских артистов за рубежом и иностранных исполнителей в нашей стране. По всем каналам связи сюда стекается информация о выступлениях мастеров искусства Советского Союза во всех концах мира; здесь ведутся переговоры о поездках наших творческих коллективов. И зачастую спрос на советское искусство превышает наши, казалось бы, неограниченные возможности.

— Даже сейчас,— рассказывает корреспонденту «Правды» директор Госконцерта СССР В. А. Бони,— в летний сезон, который повсюду считается «мертвым», выступления наших мастеров пользуются большим успехом. Об этом говорят и сообщения из Канады, где тысячи людей в эти дни стремятся попасть на спектакли оперной труппы Большого театра СССР и концерты Украинского народного хора имени Веревки; и великолепные рецензии, которые привез Ансамбль народного танца СССР под руководством И. Моисеева, только что возвратившийся в Москву после выступлений в ГДР, Венгрии, Югославии. Однако наибольший размах концертная деятельность получит осенью.

Только что пришла телеграмма из Перу от импресарио. Он подтверждает, что маршрут ансамбля «Березка» после Бразилии, Уругвая, Чили, Перу продлевается и, пройдя через Панаму, Венесуэлу, Кюрасао, Ямайку, Мексику, закончится на Кубе.

В Англии продолжают свои гастроли не в первый раз приехавшие туда грузинские танцоры под руководством Н. Рамишвили и И. Сухишвили. В начале сентября к ним присоединится Омский народный хор. Затем здесь же начнутся выступления группы артистов балета и состоится большой показ нашей балетной школы, в котором будут участвовать юные воспитанники хореографических училищ.

Такой же показ будет проведен во Франции. Кроме того, в эту страну выезжает ансамбль песни и пляски Советской Армии имени А. В. Александрова.

В середине сентября группа солистов балета из разных театров выступит в Сирии и Ливане, а исполнители танцев народов СССР отправятся на гастроли в страны Африки — Камерун, Конго, Нигерию и другие.

Государственный симфонический оркестр СССР под управлением Е. Светланова выезжает в ноябре в концертную поездку по городам Западной Германии *и Голландии, а оркестр Московской* филармонии приглашен на фестиваль в Румынию, куда также приедет Грузинский драматический театр имени Руставели.

«Дни культуры РСФСР», начавшиеся в Чехословакии в мае этого года, закончатся теперь гастролями республиканской русской хоровой капеллы, Московского камерного оркестра, Уральского русского народного хора и большой группы солистов.

— Я назвал лишь небольшую часть наших концертов и спектаклей за рубежом,— сказал в заключение В. А. Бони.— Всего же их за 12 месяцев будет около *трех тысяч.*

НАГРАДА ВРУЧЕНА

ДЖАМБУЛ, 29. (ТАСС). Сегодня в областном драматическом театре имени Абая состоялось торжественное собрание, посвященное вручению Джамбулской области ордена Ленина, которым она награждена за успехи, достигнутые трудящимися в развитии народного хозяйства и в культурном строительстве.

Высокую награду вручил заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР, Председатель Президиума Верховного Совета Казахской ССР С. Б. Ниязбеков. Он тепло поздравил рабочих, колхозников, интеллигенцию, всех трудящихся области с высокой наградой.

Участники собрания направили приветственное письмо в адрес ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР.

ВЕЛИКОЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ЖИЗНЕННОСТИ СОВЕТОВ

«Советы как органы народной власти и социалистической демократии» — этому вопросу была посвящена пресс-конференция, состоявшаяся 29 августа в Комитете по культурным связям с зарубежными странами при Совете Министров СССР.

Перед советскими и иностранными корреспондентами выступил секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. П. Георгадзе. Он отметил, что богатый 50-летний опыт развития нашей страны является отличным подтверждением жизненности, действенности Советов. С каждым годом растет число трудящихся, участвующих в деятельности Советов. Сейчас в активе Советов более 20 миллионов человек.

Тов. Георгадзе указал, что в настоящее время в составе Советов всех звеньев работает более двух миллионов депутатов. Среди них представители более ста национальностей и народностей.

В заключение М. П. Георгадзе ответил на вопросы участников пресс-конференции. (ТАСС).

Первое организационное

Первое собрание действительных членов Академии педагогических наук СССР, состоявшееся 29 августа, было посвящено организационным вопросам.

Собрание единогласно избрало президентом Академии педагогических наук СССР известного советского ученого академика В. М. Хвостова.

Вице-президентами избраны действительные члены Академии педагогических наук СССР В. Г. Зубов, А. И. Маркушевич, главным ученым секретарем — Н. П. Кузин, членами президиума академии — И. А. Каиров, Г. С. Костюк, М. А. Прокофьев.

Собрание приняло устав Академии педагогических наук СССР. (ТАСС).

СПОРТ

СЕГОДНЯ — МАТЧ СБОРНЫХ

Продолжается чемпионат Европы по футболу. Сейчас сборные команды 31 страны, разбитые на восемь групп, выявляют *победителей* квалификационных соревнований. Наша команда выступает в третьей группе вместе с футболистами Греции, Финляндии, Австрии. Сборная СССР лидирует.

Сегодня в Лужниках сборная СССР встречается со сборной Финляндии. Вчера финская команда прибыла в Москву. Ее тренер Олави Лааксонен рассказал о сборной Финляндии.

Советских и финских футболистов, говорит тренер гостей, связывает большая дружба. Ежегодно наши лучшие спортсмены встречаются как на уровне сборных, так и клубных команд. Теперь нам предстоит играть со сборной СССР в рамках отборочного турнира к чемпионату Европы. Мы реально оцениваем свои шансы и считаем, что наиболее благоприятным исходом для нас была бы ничья.

В команде СССР произошли изменения. Из-за травмы на некоторое время выбыл Э. Стрельцов. Видимо, сегодня на поле стадиона в Лужниках выйдут полузащитники Г. Логофет, В. Маслов, Э. Малофеев или И. Сабо. Что касается линии нападения, то здесь, вероятно, выступят И. Численко, А. Бышовец и А. Банишевский. Предполагается, что в защите будут играть В. Афонин, А. Шестернев, М. Хурцилава, Г. Цховребов.

В. ПАХОМОВ.

Армейцы останавливают «Спартак»

Очередной футбольный тур закрывали вчера в Лужниках старые и высокотитулованные соперники — команды ЦСКА и «Спартак». Армейцев их тур*нирное положение обязывает* в каждом матче «сражаться» с полным напряжением сил. И они начали встречу очень активно. «Спартак» отвечал контратаками. В один из моментов молодой Гребнев, выступавший на месте заболевшего Дикарева, головой выбил мяч из пустых ворот. На 13-й минуте, использовав растерянность защиты «Спартака», Поликарпов сильным ударом под планку забил гол: 1 : 0! Повели армейцы. Спартаковцы ответили рядом острых атак. Они подают подряд пять угловых у ворот армейцев. Крутиков в это время оказывается на месте левого крайнего нападающего и становится самым опасным из игроков «Спартака». С его подачи на 40-й минуте Хусаинову удалось сравнять счет.

Во втором тайме спартаковцы сразу пошли на штурм. Спустя четыре минуты Прибылов сильнейшим ударом в «девятку» вывел «Спартак» вперед — 2 : 1. Еще через четыре минуты Федотов со штрафного великолепным «выстрелом» поражает ворота «Спартака» — 2 : 2. И тут армейцы обрели «второе дыхание». На 67-й минуте защитник «Спартака» остановил мяч *в штрафной* площади рукой. Одиннадцатиметровый точно пробил Шулятицкий. Счет стал 3 : 2 в пользу ЦСКА. Спартаковцам очень хотелось уйти от поражения, они атаковали много, настойчиво, но в этих атаках им уже не хватало физических сил — они растратили их в двух бурных затяжных штурмах, предпринятых раньше. Армейцы, оказавшиеся более выносливыми, в конце матча полностью доминировали на поле.

Положение на 30 августа

	И	В	Н	П	О
Динамо М	23	13	9	1	35
Динамо К	23	12	9	2	33
Спартак	23	11	7	[illegible]	29
Динамо Тб	23	10	8	5	28
Шахтер	23	8	10	5	26
Нефтяник	22	9	7	6	25
Динамо Мн	23	7	11	5	25
Торпедо М	23	10	5	8	25
Кр. Советов	22	5	12	5	22
СКА	23	9	4	10	22
Арарат	22	7	7	8	21
ЦСКА	22	7	7	8	21
Пахтакор	23	4	12	7	20
Заря	22	5	8	9	18
Черноморец	23	6	6	11	18
Кайрат	23	5	8	10	18
Локомотив	23	5	7	11	17
Торпедо Кт	23	4	8	11	16
Зенит	23	5	3	15	13

В СПОРЕ С ВЕТРОМ

На дорожках Московского ип*подрома идет борьба за призы* X Всесоюзных соревнований конников колхозов, совхозов и конных заводов, посвященных 50-летию Великого Октября.

Судьба приза имени города-героя Москвы решилась в острой финишной дуэли, когда тройке Одесского ипподрома под управлением Н. Бубнева удалось лишь на пол-упряжки опередить экипаж грозного соперника М. Грузима из Казахстана.

Лошади, выращенные на Деркульском конном заводе Украинской ССР, основанном в 1767 году, получили широкую известность. Недавно был отмечен двухвековой юбилей этого хозяйства. В дни торжеств заводские коневоды сказали, что сделают все от них зависящее, чтобы завоевать один из главных призов юбилейного турнира — приз Мира. В споре с ветром этот трудный заезд выиграл представитель завода-юбиляра А. Пастухов на Багете — 2 мин. 9 *сек.*

Не успело стихнуть веселое оживление трибун, вызванное очень популярной у народов Средней Азии и Закавказья конноспортивной игрой — «Кыз-Куу» («Догони девушку»), где лавры первенства, как и в предыдущие годы, достались азербайджанской паре — С. Ладохиной и Ф. Якубову,— как на беговую дорожку вышли участники заезда на приз имени РСФСР.

Насколько острой была борьба на 1600-метровой дистанции, свидетельствует неплохой результат (2 мин. 7,7 сек.), показанный сразу двумя наездниками — представителем Украины А. Хиргой на Граните Дубровского конного завода и А. Крейдиным (РСФСР) на Османе Смоленского конного завода. Однако украинцу удалось на какое-то мгновение опередить своего соперника.

Б. НАХУТИН.



Стремительно неслись к финишному створу советские лодки на чемпионате мира по гребле на байдарках и каноэ в западногерманском городе Дуйсбурге. На снимке: трое быстрейших в гребле на байдарках — чемпионка мира Пинаева (СССР), серебряный призер состязаний на 500 метров Халупова (Чехословакия) и обладательница бронзовой награды Середина (СССР).

Телефото АДН — ТАСС.

ПОДАРОК ФИНСКИХ КООПЕРАТОРОВ

Финские кооператоры передали 29 августа в дар Союзу обществ дружбы национальную баню. Этот подарок советским спортсменам сделали общества «Осуустуккукауппа» и «Сотка», а также домостроительный комбинат «Хака». Одноэтажное здание бани срублено из сосновых бревен в парке стадиона «Динамо».

На торжественном открытии *присутствовали министр* финансов Финляндии М. Койвисто, временный поверенный в делах Финляндии в СССР Ю. Вяянянен, представитель финских кооператоров генеральный директор П. Хейнимо, заместитель председателя президиума Союза советских обществ дружбы Н. А. Панков.

ЕСЛИ ПОДОГРЕТЬ ОЗЕРО...

РЕПОРТАЖ О НАУЧНОМ ЭКСПЕРИМЕНТЕ

Термальное рыбоводство. Впервые это сочетание слов я услышал года три назад на кафедре зоологии Омского сельскохозяйственного института имени С. М. Кирова. Речь тогда шла об использовании подземного тепла для теплично-парниковых комбинатов, оранжерей, создания субтропических оазисов там, где долго свирепствует суровая сибирская зима. Мой собеседник доцент А. С. Зыбин в дополнение заметил:

— И для термального рыбоводства, то есть для ускоренного выращивания рыбы.

— Каким же образом?

— А *таким.* Возьмите того же зеркального карпа. В наших сибирских условиях растет он только летом, месяца три в году, а остальное время находится как бы в «законсервированном» состоянии. Но посадите его в теплую воду, и он будет развиваться круглый год. Тогда товарную рыбу можно получать гораздо быстрее. В сентябре посадишь сеголетков в теплую воду — к новогоднему столу бери свежую рыбу.

Он рассказал, что его коллега, профессор А. В. Федюшин, еще девять лет назад предложил заняться выращи*ванием карпа в теплой воде.* Правда, сама эта идея не нова. Японский профессор Канака уже давно организовал круглогодичные питомники карпа на термальных источниках вулканического происхождения и получал с гектара зеркальной поверхности водоема более 14 тысяч центнеров рыбы.

Когда я услышал эту цифру, не сразу поверил в ее реальность. За долгие годы поездок по Сибири мне довелось побывать на рыбных промыслах Иртыша и Оби, познакомиться с самыми «урожайными» озерами. Но такого не встречал. Я невольно задал Зыбину вопрос:

— А почему бы вашей кафедре не заняться изучением разведения рыбы на термальных источниках? Их в Западно-Сибирской низменности целый океан.

— Мы уже думаем об этом. Приезжайте через год-два, узнаете о результатах.

В прошлую зиму я снова встретился с А. С. Зыбиным. Он рассказал, что работники института создали в совхозе «Ермак» на термальной скважине садок и за четыре зимних месяца из сеголеток вырастили зеркального карпа весом по 400 граммов.

Зыбин достал с полки большую стеклянную банку с заспиртованным экземпляром и *спросил:*

— Ну, как по-вашему, можно жарить? — и сам же ответил: — Думаю — ни одна хозяйка не откажется.

Конечно, специалисты института провели лишь научный эксперимент, но все же доказали возможность интен*сивного производства рыбы на* теплых источниках. Они разработали режим содержания и рацион кормления, при которых вес сеголеток зеркального карпа быстро увеличивался.

Некоторые местные работники и сейчас говорят, что пустое это дело — заниматься термальным рыбоводством, когда в Западно-Сибирской низменности столько естественных водоемов. На первый взгляд кажется, что они правы. На просторах великой сибирской равнины действительно насчитываются тысячи озер. Иртыш и Обь протянулись также на тысячи километров. А сколько малых рек и речушек! И все-таки вылов рыбы не только не растет, а с каждым годом падает. В чем же дело?

Ученые-ихтиологи установили, что большинство сибирских озер бессточны, мелководны, страдают заморами. Многие затерялись в океане непроходимой тайги, нет к ним путей и дорог, даже выловленную рыбу порой невозможно доставить потребителю. *Перевозка* ее стоит дороже, чем вылов. В иных озерах рыбы или вовсе нет, или выживают только карась да гольян. Резко изменился режим рыбоводства на Оби и Иртыше в связи со строительством Обской, Усть-Каменогорской, Бухтарминской гидростанций. Большинство пойменных водоемов из-за отсутствия весенних паводков обсохло, перестало служить местом нереста и нагула.

В этих условиях создание крупных рыбных питомников, разветвленной сети прудового хозяйства — дело рациональное и выгодное.

Естественно, большой интерес представляют подземные теплые источники. В одной Омской области уже пробурено более 60 скважин, из которых многие дают воду с температурой 20—40 градусов. Суточный дебит артезианских скважин сегодня превышает 52 тысячи кубометров. Для хозяйственных нужд и питьевых целей потребляется только одна треть, а остальная вода льется без пользы.

На центральной усадьбе Большеатмасского совхоза пробурена скважина глубиной *в 1.200 метров. Вода из нее* фонтанирует с температурой 30 градусов. За три года около скважины образовалось озеро площадью 30 гектаров. Работники «Омскрыбпрома» устроили здесь садок длиной 100 и шириной 10 метров, провели из скважины теплую воду и соединили его с озером. В конце сентября прошлого года завезли в садок 20 тысяч мальков-сеголеток зеркального карпа.

Мне удалось попасть сюда в первых числах марта. В Иртышской степи еще стояла глубокая зима, а здесь сверкал открытый, слегка парящий водоем. Рыбовод И. С. Грязнов плавал по нему на лодке, поднимал из воды кормушки, засыпал в них комби*корма и снова опускал на дно.*

— Чудная это рыба, зеркальный карп,— заметил он.— При температуре воды в 12 градусов она и признаков жизни не подает, кормов не трогает. А стоит температуру повысить до 15—17 градусов — хватает корм в драку...

Удался и этот эксперимент. Рыба не просто перезимовала, а все время прибавляла в весе.

Весной было решено провести на Большеатмасском озере нерест. Из Ропшинского рыбозавода, что под Ленинградом, были доставлены самцы и самки зеркального карпа. Работники «Омскрыбпрома», ученые и лаборанты сельскохозяйственного института сами создали нерестовый пруд площадью 100 квадратных метров, обваловали его, пожарными шлангами накачали воду. Но вода оказалась мутной, и нерест не пошел. Тогда, не теряя времени, работая *днем и ночью,* энтузиасты навозили из иртышской поймы дерновые пласты, выложили ими дно пруда и снова пустили семью карпа. Наблюдали, тревожились: будет нерест или нет? Опытный рыбовод Г. М. Кулаков успокаивал:

— А как же? Обязательно будет. Почему бы ему не быть?

Нерест прошел. Правда, не совсем, как в естественных условиях, но прошел, в итоге появились первые тысячи мальков. Лаборанты каждый день исследуют, как они себя ведут, как развиваются, а научные работники и рыбоводы планируют построить садок-теплицу на четыре секции для полупроизводственных экспериментов. Они уже подсчита*ли, что совхоз мог бы на своем* озере получать много товарной рыбы.

К сожалению, работники совхоза не проявляют интереса к рыбоводству, а порой даже мешают. Они считают обычным делом мыть на берегу озера автомашины, сбрасывать в него грязь и масло. Дескать, «озеро наше, что хотим, то и делаем».

Но это не убивает настойчивости рыбоводов и научных работников. Тем более, что возникает много интересных вопросов. К примеру, сегодня еще не известно, до какого веса выгоднее выращивать карпа — до 400 или 600 граммов, это предстоит еще выяснить и доказать. При обычных условиях в Сибири карп достигает 500 граммов за 15 месяцев. Сейчас уже доказано, что этот срок можно сократить в три-четыре раза. Конечно, лучше в четыре, чем в три. Какими же должны быть наиболее рациональные условия для этого? В местных озерах много питательных веществ, пригодных в качестве корма для рыб. Как организовать их добычу и соответствующую обработку? И эту проблему предстоит решить сибирским рыбоводам...

И. ЛУКИН.
(Корр. «Правды»).
г. Омск.

ПЕРВОГО СЕНТЯБРЯ — НАЧАЛО ПОДПИСКИ

Главное управление «Союзпечать» сообщает, что 1 сентября открывается подписка на советские и зарубежные газеты и журналы на 1968 год.

Подписка принимается в пунктах подписки «Союзпечати» на предприятиях, в учреждениях и учебных заведениях, в отделениях связи и на почтамтах.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

справки

ЧТО ПЕРЕДАСТ РАДИО

30 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 11.10 — «В честь Великого Октября». 11.25 — «НТИ-67» (научно-техническая информация). 11.30 — «Поет заслуженная академическая капелла «Думка». 12.15 — Неделя музыкального искусства Вьетнама. Песни борьбы. 12.30 — «В лабораториях ученых». 13.00 — Концерт из произведений Гайдна и Моцарта. 14.30 — Музыка народов социалистических стран. 15.00 — «Юность». 16.00 — «На пусковых стройках пятилетки». 16.15 — Для детей. «Привет из Женевы». Радиопостановка. 17.00 — Концерт из произведений А. Богатырева. 17.30 — Д. Мельников «Железный прораб». Радиокомпозиция. 18.15 — Хроника Великого Октября. 18.30 — «Создание материально-технической базы коммунизма — главная экономическая задача советского общества». Беседа. 19.00 — «50 лет советской музыки». Э. Тамберг — Кончерто гроссо; В. Тормис — Хоры. 20.00 — На первен*стве Европы по футболу.* СССР (сборная) — Финляндия (сборная). 20.45 — Международный дневник. 21.00 — «Пути-дороги сельские». 21.20 — «Поет Валентина Левко». 22.30 — «Юность».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.00 — Песни советских композиторов. 10.30 — Виртуозная музыка. 11.00 — Русские песни. 11.30 — В. Кожевников «Заре навстречу». Радиоспектакль. 12.30 — Камерная музыка. 13.00 — Эстрадный концерт. 14.00 — Выступление Большого симфонического оркестра радио. 15.00 — Н. Гоголь «Игроки». Радиокомпозиция. 16.30 — Русские песни и романсы поет Ал. Ведерников. 17.00 — В. Кожевников «Заре навстречу». Радиоспектакль. 18.00 — «Юность». 19.55 — «Талисман». Из рассказов об А. С. Пушкине. 20.25 — М. Теодоракис — вокальный цикл «Маутхаузен». 21.00 — Выступление эстрадного оркестра радио.

НА ЭКРАНАХ ТЕЛЕВИЗОРОВ

30 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 11.00 — Телевизионные новости. 11.20 — Киножурнал. 11.30 — **Дни Белорусской ССР в Москве.** Встреча с коллективом завода им. Лихачева. 12.00 — «Летопись полувека». «Год 1925-й». 16.50 — «Впервые на арене». Мультфильм. 17.00 — Репортаж из павильона «Народное образование». Передача с ВДНХ. 17.35 — «Музыкальный маяк». 17.45 — «Героический путь борьбы и созидания». Тезисы ЦК КПСС. 18.00 — Телевизионные новости. 18.15 — **Открытие Дней Белорусской ССР в Москве.** 18.55 — Первенство Европы по футболу. СССР — Финляндия. 20.45 — Телевизионные новости. 21.00 — Б. Каспаров «Это было недавно». Премьера телеспектакля. (Краснодар). 22.20 — «Музыкальный маяк». 22.30 — «Отец». Телефильм. (Польша).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — «Наши интервью». 18.30 — Московские новости. 19.00 — **Дни Белорусской ССР в Москве.** Концерт художественных коллективов и исполнителей БССР. 20.30 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.40 — Лучшие произведения советских художников. 21.10 — «Страницы поэзии». Ш. Бодлер. 21.40 — «Сегодня и завтра столицы». 22.20 — Т. Нийри «Скандал в Майами». Премьера телеспектакля. 23.05 — Телевизионные новости.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — **Братья Карамазовы;** в помещении Малого театра — **Вдовец.**

ФИЛИАЛ МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — **Милый лжец.**

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — **Странная миссис Сэвидж.**

ТЕАТР им. СТАНИСЛАВСКОГО и НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО — **Донья Жуанита.**

ТЕАТР САТИРЫ — **Женский монастырь.**

ТЕАТР «СОВРЕМЕННИК» — **Голый король.**

КАКАЯ БУДЕТ ПОГОДА

Сегодня в Москве и Подмосковье ожидаются переменная облачность, кратковременные дожди и грозы. Температура днем будет около 25 градусов.

В республиках Прибалтики, в Ленинградской, Псковской и Новгородской областях по-прежнему сохранится прохладная погода, с небольшими дождями и туманом. В Молдавии и на Украине местами пройдут кратковременные дожди, днем температура постепенно понизится до 20—25 градусов.

НАШ АДРЕС: МОСКВА, А-47, ул. «ПРАВДЫ», 24.
ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — Д 1-73-86; Издательство — Д 3-11-03.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина.

Б 03845. 50102. Изд. № 1430.